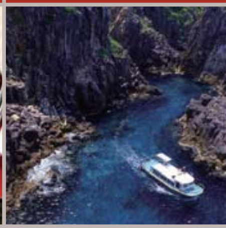
Japonya Rehberi



Japonya. Sonsuz Keşif.

Japonya Ulusal Turizm Ofisi

JNTO

JAPONYA'YA Hoşgeldiniz

Elinize bir dünya haritası alın ve muazzam büyüklükteki Asya-Pasifik bölgesine bir göz atın. Bölgenin tam ortasında, Asya kıtasının doğu kıyıları boyunca kuzeyden güneye uzanan Japon takımadalarını göreceksiniz. Marco Polo tarafından 13. yüzyılda "Zipangu – Altın Ülkesi" olarak dünyaya tanıtıldığından bu yana, Japonya çok sayıda macera düşkününü kendisine çekmiştir. Japonya bugün altın ülkesi olmasa bile, "Yeni Zipangu" sahip olduğu muazzam kültürel çeşitlilik, dört mevsimin iç içe yaşandığı renkli ve ilham verici doğal güzellikleri ve söz etmeye gerek bile olmayan misafirperver halkı ile insanları güçlü bir mıknatıs gibi kendine çeken bir cazibe merkezidir. Böylelikle, Japonya hızla dünyanın dört bir yanından kolaylıkla ulaşılabilen, herkesin makul bir bütçe ile ve eksiksiz bir güvenlik hissi içerisinde tadını çıkarabileceği bir turizm güzergahı haline gelmektedir.

Japonya kelimenin tam anlamıyla geçmişin gelecekle buluştuğu ve kaynaştığı yerdir. Japonya antik çağlardan orta çağlara kadar Asya kökenli birçok gelişmiş kültürü kendisine çekmiştir. Daha sonra 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren, Batı medeniyetinin unsurlarını özümsemeye başlamıştır. Bu kültürel etkileri seçici bir şekilde özümseyerek, kendi yerel kültürüne oldukça zengin yeni boyutlar ve derinlikler katmıştır. En gelişmiş teknoloji ile harmanlanmış "doğuya özgü" saf ve zarif kavramlar ile ultra-modern şehir yaşamı arasındaki bu mükemmel uyum, uzun ve etkili bir tarihin kanıtıdır.

Güzel, rahatlatıcı, nostaljik, derin, modern, cazip, heyecan verici, zengin, tarihi, kültürel… Adını siz koyun!

Japonya, Japonya, Japonya! Hangisi ile tanışmak istersiniz? Hakiki ve içten misafirperverliğiyle Japonya sizi bekliyor. Evet! Japonya'ya hoş geldiniz!

İçindekiler

Kapak Fotoğrafları:
Fuji Dağı ve Kiraz Çiçekleri, Shojin-Ryori (©Haguro Turizm Derneği), Senkaku-wan (©Sado Turizm Derneği), Takigi Noh (©Sado Turizm Derneği), Showa Kinen Parkındaki Japon Bahçesi (©Yasufumi Nishi)

Japon kültürünün özü...

Mabetler, Tapınaklar, Bahçeler

Altın tapınaklar, sadeliğin hâkim olduğu tapınaklar, sakin mabetler ve incelikle düzenlenmiş bahçeler... Hangisini tercih edersiniz?

Kinkakuji Tapınağı:
"… taşrada yaşayan bir Budist rahip olan ve oldukça sınırlı bir kelime dağarcığına sahip olan babam bu dünyadaki hiçbir şeyin Kinkakuji kadar güzel olmadığını söylerdi..." (ünlü yazar Yukio Mishima'nın "Altın Ev Tapınağı" adlı kitabından bir alıntı)

Büyük Kamakura Budası:
Bu Büyük Buda, eski çağlardaki başkent Kamakura'nın tüm dünyaca bilinen sembolüdür.

Doğu Bahçesi:
İmparatorluk Sarayı sınırları içerisinde bulunan bu bahçe, halka açık olup giriş ücretsizdir.

Muhteşem Budist tapınakları ve neredeyse tüm dekoratif unsurlardan kaçınılması yoluyla elde edilen bir mimari zarafeti barındıran tapınaklar. Koyu yeşil ağaçlıkların arasındaki sakin ve görkemli Şinto mabetleri… Bunları Japonya'da görebilirsiniz, hem de her yerde (Tokyo ve Osaka gibi kalabalık nüfuslu şehir merkezlerinde bile!). Bunların pek çoğu bin yıldan uzun bir geçmişe sahip. Japonya'ya özgü eski ve yerel bir din olan Şinto'nun özünde ataların ruhuna tapınma ve doğal dünya ile uyum içinde yaşama yatıyor. Altıncı yüzyılda Asya kıtasından Japonya'ya gelen Budizm ise ruhsal aydınlatmayı ve kurtuluşu öğretiyor. Bu inanışların her ikisi de, Japonlar için hâlâ hem kültürel hem de estetik olarak temel ve etkileyici ilham kaynakları olma özelliklerini koruyor.

Tapınak yapılarını bir kenara bıraksak bile, bunların içerisindeki Budist imgeleri ve bahçeleri görkemli sanat eserleri olarak öne çıkmaktadır. Japon bahçeleri, doğa güzelliklerinin sınırlı bir alan içerisinde zarif bir reprodüksiyonu olarak tüm dünya çapında üne sahiptir. Bir tapınak verandasına oturun ve bahçeyi seyrederken zamanın akıp gitmesine izin verin. Bu, her şeyden uzaklaşmanın mükemmel bir yoludur. Zamanın böyle yavaş bir şekilde akmasının tadını çıkarın. Eski çağlardan bu yana, mabet ve tapınaklara yapılan hac ziyaretleri Japonlar için büyük bir dinlence kaynağı ve aynı zamanda turizmin müjdecisi olmuştur. Bunu siz de deneyin.

(Bahçeler ile ilgili daha fazla bilgiyi sayfa 29'da bulabilirsiniz.)

Ryoanji Tapınağı:
Ryoanji, yalnızca taşların ve beyaz kumun kullanıldığı bir doğal dünya röprodüksiyonu olan ve "taş bahçe" olarak bilinen "kurak bahçe peyzajı" ile ünlüdür.

Doğa ve Kırsal Manzara

Kırsal bölgelerde gerçek bir "a la Japonica" (Japon tarzı) manzaranın neredeyse prototip örnekleri görülebilir.

Matsushima:
Japonya'nın en ünlü üç görsel manzarasından birisin sahip olan bu güzel yerde neredeyse koyda yüzer şekilde görünen 260'ın üzerinde adacık bulunmaktadır.

Kırsal bölgelerde keyifli bir gezintiye çıkın ve dillere destan Japon misafirperverliğine birebir tanık olun.

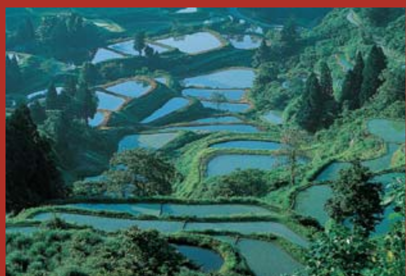
Shirakawa-go:
Dağların arasında kurulmuş olan bu köy, benzersiz "gassho-zukuri" tarzı çiftlik evleri ilke ünlüdür.

Tokyo gibi büyük kent merkezlerinden arabayla veya trenle birkaç saatlik mesafede tamamen farklı bir dünya ile karşılaşacaksınız. Kendinizi, arka planda gür dağların ve tepelerin yükseldiği huzurlu bir pastoral bölgede hayal edin. Uzak dağlarda yaşayan küçük bir topluluğu veya deniz kenarındaki küçük bir balıkçı köyünü ziyaret etmeye ne dersiniz? Eğer seyahat etmek sizin için her şeyden uzaklaşmak ve insanları kendi yaşadıkları yerde görmek için henüz bilinmeyen bir dünyayı keşfetmek anlamına geliyorsa, kırsal bölgelere yapılacak bir gezi memnuniyetinizin anahtarı olacaktır.

Japonya'da pirinç yetiştiriciliği 2.000 yıldan uzun bir zaman önce başladı. O zamandan bu yana Japon toplumu ve sanayii elbette büyük bir değişim yaşamıştır, ancak pirinç yetiştiriciliği her zaman merkezi önemini korumuştur. Yaz aylarının başlarında suyla dolup taşan çeltik tarlaları, sıra sıra ekilmiş genç çeltik filizlerinin taze yeşilliği ile parlar. Sonbaharda, çeltik tarlalarının suyu çekilir ve ürün olgunlaşınca altın halılara dönüşür. Bu manzaralar insanın zihninde Japonya'nın nostaljik görüntülerini uyandırır ve ülkenin her yerinde görülebilir.

Japonya, pirinç ve tarlalarda yetişen diğer ürünler açısından zengin olduğu gibi dağların ve denizlerin nimetleri ile de ayrıca kutsanmıştır. Yerel festivaller, sahne sanatları, el sanatları ve kendine has lezzetlerle bezenmiş yerel mutfağı, insanın yaşamı boyunca hatırlayacağı, "tam anlamıyla iz bırakan" bir deneyim sunmaktadır. Ancak, hepsinin ötesinde, yüreklerinizi en fazla fethedecek olan karşılaşacağınız içten misafirperverliktir.

Jigokudani Onsen:
Maymunlar, bu değişik açık hava kaplıcasındaki (onsen) "rotemburo" banyosunda yıkanmaktan hoşlanırlar.



"Tanada" Teraslı Çeltik Tarlaları:
Bu çeltik tarlaları, dağlık alanlardan azami şekilde faydalanmak için arazileri küçük parçalara bölerek yapılmıştır ve eski Japonya'nın nostaljik bir görünümünü yaratırlar.

Fuji Dağı:
Bu güzel tepe, şüphesiz, Japonya'ya gelen her ziyaretçi için en fazla rağbet gören ve "mutlaka görülmesi gereken" güzelliklerden bir tanesidir.

Tsukiji Jogai Pazarı:
Sadece yiyeceklerin satıldığı bu pazar, Tsukiji semtindeki Tokyo Merkez Toptancı Halinin girişi etrafına yayılmıştır.

Kaiseki-ryori:
Önceleri bir çay seremonisi öncesi sunulan hafif bir yemek olan kaiseki-ryori, zaman içerisinde mükellef bir akşam yemeği halini almıştır.

Nishiki Pazarı:
Daha çok eski çağlardaki başkent Kyoto'nun "Mutfağı" olarak bilinen bu pazar, 390 metre uzunluğundaki bir sokağın iki yanında yan yana dizilmiş yaklaşık 126 dükkândan oluşmaktadır.

Açık Pazarlar, Gurme Lezzetleri

Denizden ve dağlardan gelen en taze ve en güzel malzemeler. Kendinizi hakiki Japon mutfağının lezzetleriyle, bu lezzetlerin anavatanında ödüllendirin!

Yabancı bir ülkeyi ziyaret eden bir turist olarak, elbette "hakiki" yerel lezzetlerden dilediğinizde tatmak isteyeceksiniz. "Gerçek lezzeti" bulmanın sırrını yerel gıda pazarlarında keşfedebilirsiniz. Kalabalık bir pazaryeri, çok çeşitli egzotik yiyecekleri ve tatları keşfetmek için mükemmel bir adrestir. Sadece seyretmek bile keyif verir. Satın almak (hem de ucuza!) daha da büyük keyif verir. Hemen oracıkta yemek ise damak keyfi için ulaşılabilecek en uç noktadır. Bir pazar yerini ziyaret etmek gerçekten heyecan verici bir eğlencedir.

Sushi:
Üzerine ince dilimlenmiş balık, kabuklu vb. çeşitli deniz ürünleri yerleştirilmiş ve sirke ile hafifçe tatlandırılmış pirinç topları.

Japonya'da (özellikle büyük şehirlerde), tüm dünya mutfaklarını tadabilirsiniz. İtalyan ve Fransız mutfağından, Amerikan hamburgerine, etnik Asya mutfağından Latin Amerika lezzetlerine kadar istediğiniz her şeyi bulabilirsiniz. Ancak o kadar yol kat ederek Japonya'ya gelmiş bir ziyaretçi olarak, "gerçek lezzeti" deneyin. Japon mutfağı, birinci sınıf restoranlarda servis edilen "kaiseki-ryori" adındaki akşam yemeğinden, ünlü "sushi", "sashimi", "tempura", "sukiyaki", ve hatta daha popüler olan "soba" ve "ramen" eriştelerine kadar bitmeyen çeşitlilik sunan bir dünyadır. Peki tüm bunların ortak özelliği nedir? Hepsi sağlıklıdır ve mümkün olan en taze malzemelerden yapılmaktadır. Lezzet? Daha iyisi olamaz. Hijyen? Daha temizi olamaz. Burası Japonya.

(Daha fazla bilgi için sayfa 40'a bakınız)

Festivaller, Etkinlikler

Kendinizi bir “matsuri”nin ya da diğer bir deyişle Japon festivalinin şaşırtıcı “ateşine” atın! Farkına bile varmadan o “ateş”in bir parçası olacaksınız!

Heyecan verici, zarif, görkemli… Japonya’nın her köşesi, bir mevsimden diğerine geçmenin şerefine kendi festivallerini ve etkinliklerini düzenler. Matsuri adı verilen bu festivaller ile hemen hemen her gün Japonya’nın bir yerinde karşılaşabilirsiniz. Birçok festivalin kökü Şinto ve Budizm’e uzanırken, kar festivali ve havai fişek gösterileri gibi diğer etkinlikler ise yerel halk ve ziyaretçiler için muhteşem bir şekilde sergilenir.

Eski çağlardan bu yana Japonlar, doğanın çeşitli unsurlarında kutsal ve ruhani güçler bulunduğuna inanmışlar ve bu güçlere “kami” tanrıları olarak tapmışlardır. Bunun Şinto dininin başlangıcı olduğu düşünülmektedir. Şinto dinine dayanan “matsuri”, hem “kami” tanrılarına tapmak, hem de verimli bir hasat, ekonomik anlamda zenginlik, mutlu ve müreffeh bir toplum ve kaliteli bir yaşam için dua ederek onlarla iletişim kurmak için kutlanır.

Nebuta Matsuri:
Bu festivalde eski savaşçıları tasvir eden görkemli şekilde boyanmış fener benzeri dev arabalar sokaklardan geçer.

Japonya’da dört mevsimin her biri için özel renkli festivaller veya “matsuriler” veya başka etkinler düzenlenir.

Bu festivallerden birine şahit olmadan gerçek Japonya’dan söz etmek mümkün değildir.

Awa Odori:
Bu ünlü halk dansı festivali Shikoku Adası’nda bulunan Tokushima’da düzenlenmektedir.

Yalnızca bir Japon festivaline katılmış olanlar bu baş döndürücü heyecanı hayal edebilirler. Şimdiden takviminize bakın ve bu heyecana siz de ortak olun!

(Daha fazla bilgi için, sayfa 24 – 27’ye bakınız.)

Gion Matsuri:
Bu festival Kyoto’ya yazın gelişini müjdeler. Dev tekerlekli arabaların geçit töreni en önemli özelliğidir.

Sanja Matsuri:
Tokyo’nun festivali olan Sanja Matsuri, “mikoshi” adı verilen gezici mabetlerin geçidi ile özdeşleşmiştir.

Müzeler, Sanat Galerileri...

Japonya sanatseverler için bir cennettir! Gelin ve bu deneyimi paylaşın!

Daha önce hiç karşılaşmadığınız etkileyici ilham kaynaklarını içinizde hissedebileceğiniz mekânlar...

Doğa harikaları her mevsim ayrı bir güzellikle parlamaktadır ve böylelikle uzun tarihi boyunca yalnızca Japonlara özgü estetik bir değer ortaya çıkarmaktadır. Japon sanat eserleri ve el sanatları zarafet ve detaylara bağlılıkla özdeşleşmiş olup arınmış güzellikleriyle ünlüdür. 1.000 yıldan daha uzun bir geçmişe sahip olan bu eserler tarz olarak, Fransız empresyonistlerini derinden etkileyen "ukiyoe" gibi tablolardan, müşfik yüzleriyle dingin Budist imgelerine, vernikli eşyalar, çömlekler ve dokuma kumaşlar gibi geleneksel el sanatlarından, bir zamanlar eski savaşçıların giydikleri zırh ile kullandıkları kılıçlara ve en modern sanatlara kadar çeşitlilik gösterir.

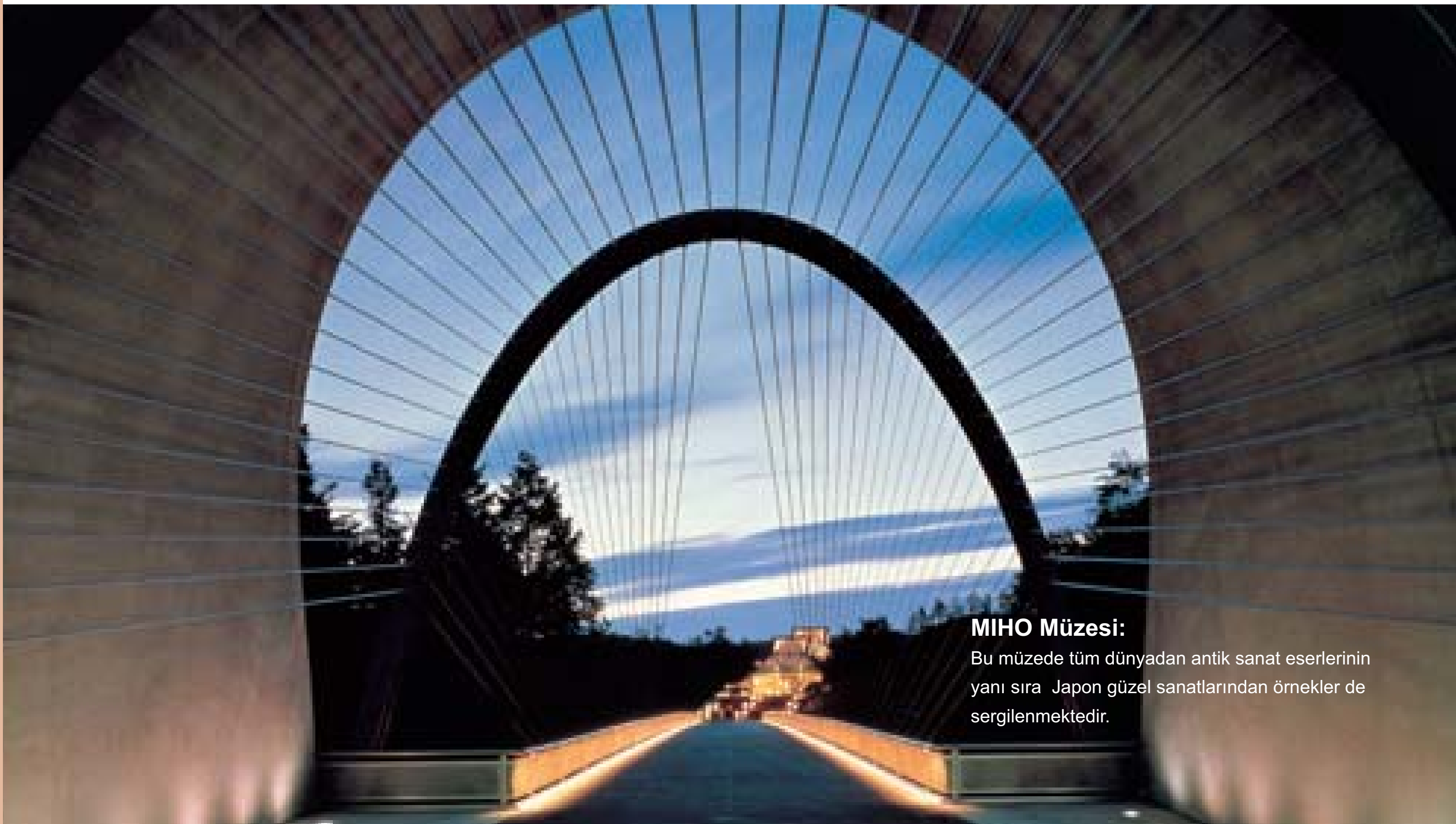
Dolayısıyla, Japonya'da çok sayıda ve çeşitlilikte müzenin olması şaşırtıcı değildir. Ülkenin neresine giderseniz gidin, oradaki eşsiz yerel dokunun yansıtıldığı sanat müzeleriyle ve galerileriyle karşılaşırsınız. Müzelerde, genellikle tapınaklara koyulan ulusal hazine değerindeki Budist imgelere kolaylıkla rastlayabilirsiniz. Japonya size şimdiye kadar bilinmeyen bir estetik dünyasının kapılarını aralayabilir. Sonsuza dek süren bu estetik değerlere şahit olmak ve bunu kişisel "Japonya hatıranız" olarak ülkenize
götürmek sizce de güzel olmaz mı?

(Müzelerin listesi için, sayfa 28'e bakınız.)

Tokyo Ulusal Müzesi:
80.000'in üzerinde parçadan oluşan koleksiyonu ile Japonya'nın en büyük müzesidir.

Japon Halk Sanatları Müzesi:
Geleneksel bir evde oluşturulmuş olan bu müzede, antik halk sanatlarına ait eserler sergilenmektedir.

Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi:
Bu koleksiyon, Japonya'nın en önde gelen Ukiyoe ressamı olan Hiroshige'nin eserlerinden oluşur.



MIHO Müzesi:
Bu müzede tüm dünyadan antik sanat eserlerinin yanı sıra Japon güzel sanatlarından örnekler de sergilenmektedir.

Kabuki:
Dört yüz yıllık bir geçmişe sahip olan Kabuki, drama, dans ve müziği bir araya getiren bütünleşik bir tiyatro türüdür.

Ikebana:
Temel ilkesi, çiçekler yoluyla üç unsur arasında bir uyum dünyası yaratmaktır: cennet, yeryüzü ve insanlık.

© Japon Sumo Federasyonu

Sumo:
Bu yerel dövüş sanatı eski çağlarda Şinto'ya dayalı bir ritüel olarak doğmuştur. Dolayısıyla, benzersiz ritüel özelliğini hâlâ büyük ölçüde korumaktadır.

Geleneksel Sahne Sanatları, Kültürel Adetler

Japon "ruhunu" hissedin.

Anne-babalardan çocuklara ve onların çocuklarına ...
Japon geleneksel sahne sanatları ve
kültürel adetleri nesilden nesle aktarılmıştır.

Japonya, tevazu göstermeksizin, tüm dünyaya karşı övünülebilecek geleneksel sahne sanatları açısından tam bir hazine niteliğindedir. Örneğin Kabuki... İhtişamlı derecede rengârenk bir sahnede gerçekleştirilen bu gösteri ile Japonların ve izleyen herkesin gönül telini titreten bir drama sergilenir. Oldukça geleneksel bir tarzda sunulan Noh tiyatrosu ise, kelimelerin ve somut nesnelerin ötesine geçen engin ve saf güzelliğe dayalı, derin bir estetik değer olan "yugen" dünyasından izler yansıtır. Bunraku kukla oyunlarında, köklü ahlaki düşünceler, sevginin ve hayatın gerçeklikleri ve sıradan insanların duygu dünyalarındaki gelgitler arasındaki çelişkiler enfes ve gönülden bir dışavurumla aktarılır. Bunraku icra edilirken, üç telli "shamisen" sazları eşliğinde "joruri" denen halk şarkıları söylenir.

Çay töreni ve çiçek düzenleme sanatı olan "ikebana" gibi geleneksel kültürel uğraşlar, basit becerilerin ötesine geçerek geleneksel değerler olan "wabi" (zarif dinginlik) ve "sabi" (geçmişten gelen zarafet ve sakinlik) değerlerini aramanın ruhani "yollarını" temsil eder. Çay töreni, ikebana ve diğer kültürel adetleri, bizzat tecrübe edebileceğiniz birçok mekân mevcuttur. Hatta kendi başınıza kimono giymeyi bile öğrenebilirsiniz. Bir deneyin. Kendinize fırsat tanırsanız, bu deneyimler "başka bir yönünüzü" keşfetmenize yardımcı olabilir.

(Daha fazla bilgi için, sayfa 29'a bakınız.)

Noh:
Japonya'nın geçmişi 14. yüzyıla uzanan en eski müzikal tiyatrosudur.

Mimari

● Aşağıda gördüğünüz yapı yaklaşık 1.400 yıl önce inşa edilmiş ahşap bir yapıdır. Diğeri ise sadece bir yıl önce inşa edilmiş betonarme bir yapıdır. Her ikisi de Japonya'nın gururunu somutlaştıran büyük mimari eserlerdir.

Dünyanın en eski ahşap yapısının ve dünyanın en büyük ahşap yapısının nerede olduğunu biliyor musunuz? Evet, iki de Japonya'dadır. Dünyanın en eski ahşap yapısı Horyuji Tapınağı (607 yılında inşa edilmiştir) ve en büyük ahşap yapısı Todaiji Tapınağıdır (1709 yılında yeniden inşa edilmiş olan mevcut bina 587 metre yüksekliğindedir). Japonya'daki Budist yapıları uzun süre Çin'in güçlü etkisi altında kalmış olmalarına rağmen tamamen Japonya'ya özgü mimari özellikler geliştirmiş ve bu özelliklerini korumuşlardır. Eski çağlardaki başkentler Nara, Kyoto ve Kamakura'dakiler de dâhil olmak üzere Japonya'nın her yerinde muhteşem geleneksel yapılar görebilirsiniz.

16. yüzyılın ikinci yarısından başlayarak 17. yüzyıl boyunca Japonya'daki derebeyleri güçlerinin bir göstergesi olarak kendi muhteşem kalelerini yapmak için birbirleri ile yarışmışlardır. Bunların en ünlüsü zarif Himeji Kalesi'dir. Bununla birlikte, geleneksel yapılar Japon mimari ustalığını temsil eden yegane binalar değildir. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren modern batı mimarisi Japonya'yı güçlü bir şekilde etkilemeye başlamıştır. Eski çağlardan bu yana Japonların binaları ancak doğal çevreleri ile uyumlu olmaları halinde güzel olarak tanımladıklarını belirtmek gerekir.

Günümüzün etkileyici tasarımları ve malzemeleri geçmişteki tasarımlardan ve malzemelerden farklı olabilir, ancak doğa ile olan uyumun vurgulanması geleneği hâlâ dürmektedir ve çağdaş Japon mimarlarının şaheserlerinin çoğunda bunu görmek mümkündür. Özgünlüklerle dolu çağdaş Japon mimarisi insanı öyle heyecanlandırır ki, bu mimariyi "devam etmekte olan deneylerin bir ürünü" olarak adlandırabilirsiniz. Japonya'nın eski ve yeni mimarisini karşılaştırdığınızda çok şaşıracak ve etkisinden kurtulamayacaksınız.

Awaji Yumebutai:
Awaji Yumebutai, "Ülkemizin yitirilmiş ormanını yeniden yaratmak" teması altında ünlü çağdaş Japon mimar Tadao Ando tarafından tasarlanmıştır.

Naoshima Çağdaş Sanat Müzesi:
Yine Tadao Ando tarafından tasarlanan bu çağdaş sanat müzesi Naoshima Adası üzerindeki bir tepede inşa edilmiştir.

Tokyo Belediye Binası:
İkiz kule şeklindeki bu bina, Tokyo'nun Shinjuku semtinde yükselmekte olup Kenzo Tange tarafından tasarlanmıştır.

Himeji Kalesi:
"Beyaz Balıkçıl Kalesi" de denilen bu kale, Ulusal Hazine ilan edilmiş olup Dünya Kültür Mirası listesinde yer almaktadır.

Horyuji Tapınağı:
Japonya'daki mevcut en eski Budist tapınağı ve dünyanın en eski ahşap yapısıdır. Dünya Kültür Mirası listesinde yer almaktadır.

wakamaru:
Mitsubishi Heavy Industries Ltd. tarafından yaratılan robot.
Bu robot, "Aile ile yaşamak" konseptine dayalı olarak geliştirilmiştir. Çeşitli hizmet fonksiyonları sunabilmekte ve insanlar ile anlık olarak iletişim kurabilmektedir. Satışa çıkmamıştır ancak Shingawa'da M meydanına görülebilir.

Yüksek Teknoloji

Yüksek teknoloji x kültür x sanat denkleminin neler doğabileceğini bir hayal edin. Heyecan verici bir sonucun ortaya çıkması beklentileri oldukça yüksektir.

Elektronik, Bilgi Teknolojileri, enerji tasarrufu / çevre teknolojileri, biyo-bilim, vs. Yeni yüzyıl birçok öncü teknolojinin tamamen filizleneceği bir yüzyıl olacaktır. Japonya, başarılı Ar-Ge deneyimleri ile bu çekirdek teknoloji alanlarının çoğunda dünyaya öncülük etmektedir. Bunun son örnekleri arasında televizyonlu küçük cep telefonları ile wakamaru ve ASIMO gibi insansı robotlar yer almaktadır.

Bu arada, kendi sanayi alanlarındaki öncü şirketler en son teknoloji ile çalışan galeriler ve müzeler işletmektedir. Ar-Ge çalışmalarının en son sonuçlarını tüketicilerle paylaşmak için bunlar halka açık bir şekilde (çoğu da ücretsiz olarak) faaliyet göstermektedir. Bu tesislerdeki etkinlikler ve gösteriler ziyaretçileri sanatsal, eğlenceli ve anlaşılması kolay bir şekilde en ileri teknoloji hakkında bilgi sahibi yapabilmek amacıyla özel olarak tasarlandığı için, daha çok eğlence merkezlerini andırmaktadırlar.

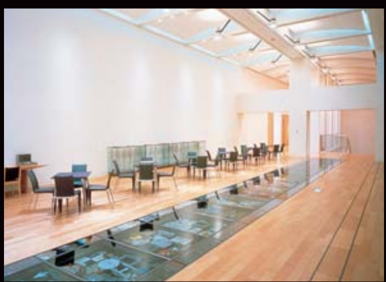
Ayrıca, Japonya'da birçok zengin ve canlı alt-kültür bulunmaktadır. Örneğin Japon animasyonlarının, "manga" çizgi filmlerinin ve televizyon oyunlarının dünya çapında sayısız meraklısı vardır. Japonya, köklü kültürel mirasa ve geleneklere sahip bir ülke olmanın yanında çağdaş kültürüyle de sizi cezp edecek ve merakınızı giderecektir.

© TCVB

MEGA WEB:
"Arabayı görün, kullanın ve yaşayın"…
Toyota MEGA WEB, üç ayrı bölümden oluşan müthiş bir eğlence parkıdır. Bu bölümlerden iki tanesinde test sürüşleri yapılabilmektedir.

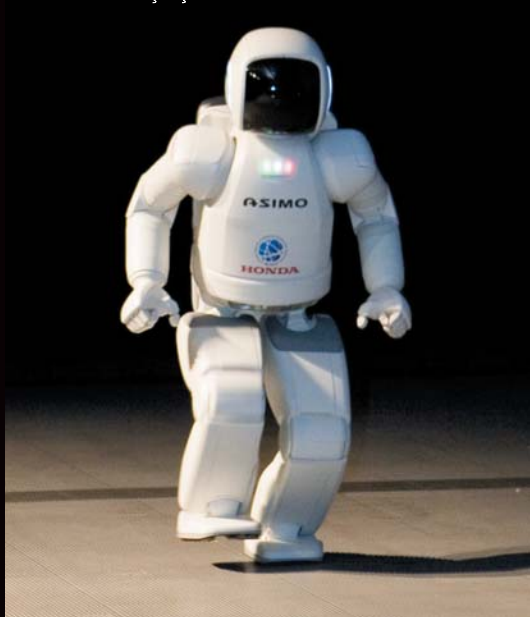
© Arte Ghibli Müzesi

Ghibli Müzesi, Mitaka:
Bu müze, Oscar Ödüllü "Spirited Away (Ruhların Kaçışı)" filmi ile tanınan Japonya'nın en önde gelen animasyon yönetmeni Hayao Miyazaki tarafından tasarlanmıştır.
Önceden tarih belirleyerek bilet rezervasyonu yapmayı unutmayın.
Bilet bilgileri için,
lütfen resmi web sitesini ziyaret edin..
http://www.ghibli-museum.jp/



NTT İletişim Merkezi (ICC):
Ana teması "İletişim" olan ICC, en ileri elektronik teknolojisine dayalı medya sanat gösterisini de içeren bir dizi ilgi uyandırıcı faaliyet sunmaktadır.

ASIMO:
Bu insansı robot en son teknoloji ile geliştirilmiştir. Japonya Ulusal Bilim ve Yenilikçilik Müzesi'nde personelle birlikte tercüman olarak çalışmaktadır.



ASIMO gösteri yaparken

Asakusa, Tokyo

Tokyo ve Çevresi

Tokyo, Japonya'daki en heyecan verici metropol. Geçmişi yüzyıllar öncesine dayanan geleneklerin, kendine has ateşini ve enerjisini içinde barındıran en yeni şehir kültürüne ait sürekli gelişen unsurlar ile birlikte mevcudiyetini sürdürdüğü şehir…

Daha önce Edo Kalesi olan **İmparatorluk Sarayı**'nın çevresinde halen eskiden kalan hendekler bulunur. Şaşaalı kapılar ve eski nöbetçi kuleleri sarayın etrafında belirli aralıklarla konuşlandırılmıştır. Ana girişe zarif Nijubashi (Çifte Köprü) ile ulaşılmaktadır ve özel günlerde halka açıktır. Doğu Bahçesi (Higashi Gyoen) bir zamanlar kalenin en yüksek kulesinin bulunduğu yerdir. Her mevsime özgü çiçeklerin süslediği bu bahçe, ideal bir dinlenme yeri olarak herkese açıktır.

İmparatorluk Sarayı

Tokyo İstasyonu'nun batısında Japonya'nın en büyük iş merkezi **Marunouchi** bulunur. Bu bölgedeki eski binaların yerini her geçen gün yeni ve görkemli ofis binaları, mağazalar ve restoranlar almakta olup, bölge bu haliyle pek çok ziyaretçi için bir çekim merkezi haline gelmektedir.

Buradan 10 dakikalık yürüyüş mesafesinde, şık alışveriş merkezleri ve yanıp sönen parlak neon ışıkları ile dünyaca ünlü **Ginza** semti bulunur.

Ginza ve Yurakucho'nun baş döndürücü neonlarından uzaklaşıp ferah **Ueno** semtine geldiğinizde sizi şehirdeki en büyük park olan Ueno Parkı karşılar. Nisan ayının başlarında bu parkı, soluk pembe renkli kiraz çiçekleri sarmalar. Sayısız ziyaretçi ve şenlikçinin akın akın geldiği bu park, çok çeşitli müzeleri ile büyük bir kültür ve sanat merkezidir.

Dünyanın en büyük ve en ünlü elektronik semti olan **Akihabara** son zamanlarda, animasyon, bilgisayar oyunları ve kostüm oyunlarının fanatikleri olan Otaku'ların merkezi haline gelmiştir. Burada, animasyon figürleri, kostümleri ve manga bulabileceğiniz birçok animasyon mağazası bulunmaktadır.

Tokyo'nun eski zamanlarda nasıl göründüğünü merak ediyorsanız, **Asakusa** semtini görmelisiniz. Çok sayıdaki dar arka sokaklarda sıralanan eski binalarda ve mağazalarda kimonodan el yapımı taraklara kadar çeşitli geleneksel eşyalar satılmaktadır. Renkli alışveriş sokakları ile **Asakusa Kanon Tapınağı** hediyelik eşya almak için harika bir yerdir.

TOKYO SKYTREE
©TOKYO-SKYTREE

TOKYO SKYTREE'ye buradan kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

Şehrin modayı takip eden batı kısmındaki **Shinjuku**, popüler gece kulüpleri ile kaliteli ve lüks alışveriş merkezlerine ev sahipliği yapar. İnsana huzur veren **Shinjuku Gyoen Ulusal Bahçesi** de buradadır.

Huzurla dolu **Meiji Mabedi** ile modern **Harajuku** ve **Aoyama** semtlerine komşu olan **Shibuya** semti, özellikle gençler tarafından rağbet gören gözde bir alışveriş ve eğlence cennetidir. Shibuya, gençlik kültürünün sürekli gelişip zenginleştiği, modayı belirleyen bir merkez konumundadır. Uluslararası sanatın ve modanın en önde gelen örneklerini burada görmek mümkündür. Burası, kaldırımlara taşan kafelerdeki insanlarıyla sıcak ve keyifli bir ortam sunar.

Uluslararası ziyaretçilerin rağbet gösterdiği gece kulüpleri ile dolu olan **Roppongi** hızla bir sanat ve kültür merkezine dönüşmektedir. Burada ziyaret edilebilecek yerler arasında **Tokyo Midtown (Kent Merkezi)**; **Tokyo Ulusal Sanat Merkezi**; ve **Roppongi Tepeleri** yer almaktadır.

Tokyo Limanı'nın yeniden düzenlenen arazisi üzerinde bulunan **Odaiba**, başkentin en çok ziyaret edilen yerlerinden biri olup geniş bir alışveriş merkezi ile sıcak kaplıca eğlence merkezi Ooedo-Onsen Monogatari'ye de ev sahipliği yapar.

Tokyo Çevresine Yapılabilecek Geziler

Japonya'daki en ünlü eğlence merkezi olan **Tokyo Disney Resort**®, Tokyo istasyonundan trenle yalnızca 17 dakika uzaklıktaki Maihama semtinde yer alır.

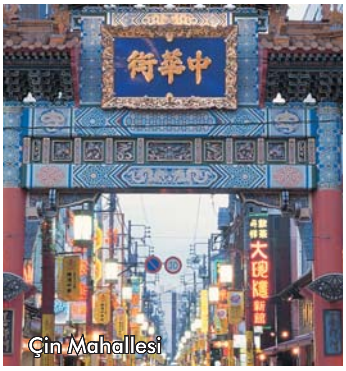
Tokyo'nun batısında yer alan **Takao Dağı**, 599 metre yüksekliktedir ve zengin doğasıyla ulusal park ilan edilmiştir. Tokyo'nun merkezinden trenle yaklaşık 1 saatlik mesafede bulunan park, dağ yürüyüşleri açısından da oldukça popüler bir yerdir.

Özellikle Kasım ayındaki sonbahar yapraklarının ve Şubat ayında çiçek açan erik ağaçlarının güzellikleri birçok kişiyi dağa çeker. Dağın zirvesine yakın ünlü bir tapınak da bulunmaktadır.

Japonya'nın ikinci en büyük şehri olan **Yokohama**, Tokyo'ya trenle 30 dakikalık mesafededir ve Meiji Restorasyonu (1868-1911) sırasında yabancıların ikametine açılan ilk Japon şehirlerinden biridir. Sayısız tarihi binaları ve ferah **Sankei-en Bahçesi** ile çok canlı bir liman şehridir. Liman bölgesindeki **"Minato Mirai 21"** semti, eğlenceli alışveriş olanakları ve müthiş gurme lezzetleri ile gençler arasında oldukça revaçtadır. Ayrıca Yokohoma'daki **Çin mahallesi**nde (China Town) birbirinden güzel, sayısız restorana rastlamak mümkündür.

Tokyo'dan 1 saatlik tren yolculuğu mesafesindeki **Kamakura**, huzur veren tapınakları ile küçük ve sessiz bir kıyı kasabasıdır. 1192 yılında kurulmuş olan derebeylik yönetime bir zamanlar ev sahipliği yapmış olan bu kasaba, köklü ve tarihi mirasının büyük bir bölümünü halen korumaktadır. Kamakura'da turistlerin en çok ilgisini çeken eser, dev bronz **Büyük Buda** heykelidir. Bu etkileyici "Daibutsu" 11,4 m. yüksekliğinde, 122 ton ağırlığında olup açık alanda yer alır.

Kamakura istasyonunun yakınlarında **Tsurugaoka Hachimangu Mabedi** bulunmaktadır. Bölgede bu mabedin yanı sıra irili ufaklı birçok Budist tapınağı vardır. Burada yapacağınız küçük bir gezinti, sizi 12. yüzyıl Kamakura'sına götürecektir. Ziyaret ettiğiniz her tapınakta, güzel mevsim çiçekleri sizi karşılayacaktır.


Çin Mahallesi

Dağların arasından geçen tren yolu (Hakone)

Tokyo Shinjuku istasyonundan trenle 1,5 saatlik mesafedeki **Hakone**, Fuji-Hakone Izu Ulusal Parkı'nı oluşturan güzel dağlar arasına yer alan ünlü bir kaplıca bölgesidir. Burada, turistler tarafından en fazla rağbet gören yerlerden bir tanesi de yüzlerce heykelin yer aldığı **Açık Hava Müzesi**'dir. Bölgede bulunan kaplıcalardan bir tanesine gelip rahatlamak zaman ayırmaya değecek bir deneyim olacaktır. Fuji Dağı'nın muhteşem manzaralarını gözler önüne seren **Ashi Gölü** çevresinde bir gezintiye çıkın. **Owakudani**'de ise taşlardaki oyuklardan buhar ve kükürtlü duman yükselmektedir.

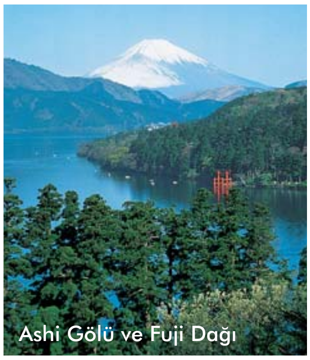
3.776 m. yüksekliğindeki **Fuji Dağı**, Japonya'nın en yüksek dağı olmakla kalmayıp aynı zamanda en iyi bilinen sembolüdür de. Temmuz ve Ağustos aylarında tercih edilen bir tırmanma alanı olmasının yanı sıra, çok çeşitli doğal eğlence bölgesinin da merkezi konumundadır. Bu bölgede yer alan kuzeydeki **Fuji'nin Beş Gölü**'nde dağ yürüyüşü, kayıkla gezinti, balık tutma, kamp ve piknik gibi pek çok dinlence olanağı mevcuttur.

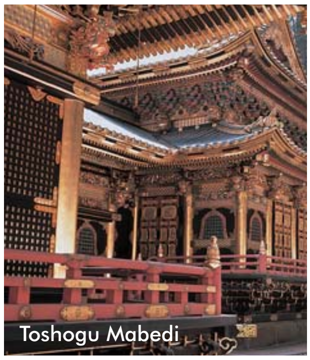
Hakone'nin güneyindeki **Izu Yarımadası**, kaplıca merkezleri ile ünlü önemli bir dinlence alanıdır. Yarımadanın manzarasını kaplıcalar ve şelaleler yönünden zengin Amagi Sıradağları oluşturur.

I**zu'nun Yedi Adası**, hoş deniz manzaraları ve kaplıcalar ile etkileyici volkanik topografyayı bir arada sunan muhteşem bir tatil beldesidir. Örneğin, **Oshima Adası**, hızlı feribotla Tokyo'dan 1 saat 45 dakikalık uzaklıkta bulunan ve günübirlik bile ziyaret edebileceğiniz gözde bir tatil merkezidir.

Kusatsu Onsen Japonya'nın en ünü kaplıca merkezlerinden biridir. Tokyo'dan aktarmasız otobüsle 4 saatten kısa bir sürede ulaşmak mümkündür. Kaplıcanın madeni parayı bir haftada eritebilecek denli asitli suyu olağanüstü etkilidir.

Tokyo'dan trenle 2 saat uzaklıktaki **Nikko**, hem bir doğa harikasıdır hem de Japon mimarisinin en görülmeye değer örneklerini barındırmaktadır. Tokugawa şogunluğu kurucusunun anıt mezarının bulunduğu **Toshogu Mabedi**, Nikko'nun en görülmeye değer yerlerinden bir tanesidir. Mabet, bolluğu temsil edişi ve dekoratif çeşitliliği ile Japon mimarisinin mihenk taşlarından birisidir.


Ashi Gölü ve Fuji Dağı


Toshogu Mabedi

Onsen

Sıcak suya batırılmış dev bir süngeri andıran Japonya'nın kelimenin tam anlamıyla hemen her yerinde binlerce kaplıca bulunmaktadır. Bu kaplıcaların yaklaşık 1.800'ünde, Japonların güzel ve sıcak banyoya olan yaklaşık 2000 yıllık düşkünlüklerinden doğan onsen merkezleri kurulmuştur. Ülkede bulunan kaplıca merkezleri, ziyaretçiler açısından en keyif dolu yerler arasındadır. Kaplıca keyfi, aslında sıcak ve mineralli sulara dalmaktan çok daha fazlasını sunar. Gidin ve kendinizi onsen banyolarından birine bırakın. Bağımlısı olacaksınız!

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Nikko Mabetleri ve Tapınakları [Tochigi]
- Ogasawara Adaları [Tokyo]

Japonya'yı Keşfedin

Kyoto ve Nara

Paha biçilmez hazinelerin ve emsalsiz geleneklerin beşiği olan bu iki eski başkent yüzyıllarca bozulmadan günümüze kadar gelmiştir. Zamana meydan okuyan tapınakları ve geleneksel sakin sokakları ile tam da uzun zamandır hayalini kurduğunuz bir Japonya görüntüsü...

Kyoto, 1.000 yıldan fazla bir süre boyunca Japonya'ya başkentlik yapmış ve bu zaman içerisinde Japon sanatının, kültürünün, dininin ve düşünce tarzının en iyi örneklerinin biriktiği bir havuz haline gelmiştir. Shinkansen hızlı treni ile Tokyo'dan 2 saat 40 dakikada ve Osaka yakınındaki Kansai Uluslararası Havalimanı'ndan 1 saat 15 dakikada ulaşılabilir.

Kyoto'nun merkezinde, sadeliği ile Japon mimarisinin zirvesini temsil eden Kyoto İmparatorluk Sarayı bulunur. (Not: Burayı ziyaret etmek için sabah 10:00 ya da öğleden sonra 14:00 turlarından 20 dakika önce pasaportunuzla birlikte izin için başvurmanız gerekmektedir.) Hemen yanında daha şatafatlı biçimde dekore edilmiş olan ve Tokugawa şogunu'nun nadiren şehre geldiği zamanlarda kalmayı tercih ettiği **Nijo Kalesi** yer alır.

Kiyomizu Tapınağı

Shijo-Kawaramachi yakınındaki **Gion Köşesi**, geleneksel sanatları ve geleneksel tiyatroyu görmek olmak için mükemmel bir mekândır. Zevkli bir şekilde tasarlanmış eski tarz restoranlar bölgenin farklı ve seçkin atmosferine daha da güzellik katar. Higashiyama bölgesinde, 1001 adet yaldızlı, ahşap Kannon (Merhamet Tanrıçası) heykeli ile ünlü **Sanjusangendo Tapınağı** bulunur. **Kiyomizu Tapınağı**, şehrin panoramik manzarasına uzanan derin bir vadide yer alan geniş ahşap verandası ile ünlüdür. **Ginkakuji Tapınağı** ya da diğer adıyla Gümüş Köşk, hem zarif mimarisi hem de abartısız bahçe peyzajları ile ünlüdür.

Batı Kyoto'daki **Katsura İmparatorluk Villası** geleneksel Japon mimarisi ve bahçe peyzajının en güzel örneklerinden bir tanesi olarak kabul edilir. **Shugakuin İmparatorluk Villası** ise 17. yüzyılda Tokugawa şogunluğu tarafından İmparator Go-Mizuno için bir inziva

Maiko @ Kyoto Şehri

köşesi olarak yaptırılmıştır. Bu alanları ziyaret etmek için İmparatorluk Saray Teşkilatı Kurumu'ndan izin belgesi alınması gerekmektedir. İzin belgesi almak için mümkün olduğunca erken başvurmanızı öneririz.

Kyoto'nun merkezinden trenle yalnızca 20 dakika uzaklıktaki **Arashiyama** semtinde sayısız ünlü tapınak ve mağaza bulunmaktadır. Bölge, özellikle de güzel havalarda yürüyerek ya da bisikletle gezmek için idealdir.

Batı Kyoto'da turistler için mutlaka görülmesi gereken yerlerden iki tanesi de **Kinkakuji** ve **Ryoanji tapınakları**dır. Gösterişli Kinkakuji Tapınağı (Altın Köşk), yalnızca taş ve beyaz kumla dekore edilerek kendi başına sadeliği temsil eden taş bahçesiyle ünlü Ryoanji Tapınağı ile mükemmel bir tezat oluşturmaktadır.

Arashiyama

Kyoto'nun 42 km. güneyinde yer alan **Nara**, Japonya'nın eski başkentlerinden biri olup aynı zamanda Japon sanatının, el sanatlarının, edebiyatının, kültürünün ve elbette sanayinin önemli bir beşiği konumundaydı.

Turistlerin en çok ilgisini çeken yerler Nara istasyonunun etrafında toplanmıştır. **Nara Parkı**, parkta yaşayan uysal geyikleri sebebiyle halk arasında Geyik Parkı olarak adlandırılmaktadır.

Batıda, 710 yılında inşa edilen **Kofukuji Tapınağı** yer alır. Pek çok değerli Budist heykeli Ulusal Hazine Evi'nde sergilenmekte olup, bunun hemen yanında silueti Sarusawa Göleti'ne yansıyan beş katlı pagoda yer alır.

Nara Ulusal Müzesi'nde, Budist sanatının tüm dönemlerine ait eserlerin yer aldığı bir koleksiyon sergilenmektedir.

Ancak, Nara'da ziyaret edilen tarihi yerlerin belki de en ünlüsü, Nara Büyük Buda'sının bulunduğu **Todaiji Tapınağı**'dır. Büyük Buda'yı içinde barındıran Daibutsuden'in dünyanın en büyük ahşap yapısı olduğu söylenir.

Todaiji Tapınağı

İlgi çeken bir başka yapı da, 768 yılında inşa edilen ve Japonya'daki en ünlü Shinto mabetlerinden bir tanesi olan renkli Büyük **Kasuga Mabedi**'dir. Kırmızı lake ile cilalanmış binalar, etrafını saran yeşil çevre ile hoş bir tezat oluşturur. Mabet çevresinde yaklaşık 1.800 adet taş fener bulunmakta olup koridorların saçaklarında da 1.000 adet metal fener asılı durmaktadır.

Trenle Nara istasyonundan 45 dakikalık mesafede bulunan **Horyuji Tapınağı**, yalnızca büyülü bir güzelliğe sahip olmakla kalmayıp aynı zamanda Japonya'daki en önemli tapınaklardan bir tanesidir. Japonya'nın en eski el değmemiş tapınak kompleksi olan bu yapı, 607 yılında inşa edilmiştir. Komplekste kırka yakın yapı bulunur ve bunların dünyanın en eski ahşap yapıları olduğu söylenir.

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Kinkakuji Tapınağı ile diğer 16 tapınak ve mabet de dâhil olmak üzere, Eski Kyoto'da (Kyoto, Uji ve Otsu Şehirleri) bulunan Tarihi Anıtlar.
- Horyuji Bölgesinde bulunan Budist Anıtlar [Nara]
- Todaiji Tapınağı ile diğer 7 tapınak ve mabet de dâhil olmak üzere Eski Nara'da bulunan Tarihi Anıtlar

Bilgi !

Güvenli ülke Japonya'da Gezmek

Japonya, şehirlerinin güvenli oluşu ile tanınan bir ülkedir. Ancak, ne kadar güvenli olduğunu anlamak için ülkeyi ziyaret etmeniz gerekir. Kadınlar ister gündüz ister gece olsun günün her saatinde ve hemen hemen her yerde yalnız başlarına dolaşabilirler. Çocukları tek başlarına metroya binerken görmek hiç de şaşırtıcı olmayıp, trenlerde uyumak ise neredeyse ulusal bir hobi niteliğindedir. Bir barda ya da restoranda bulunan sahipsiz eşyalara kimse dokunmaz. Neredeyse herkesin, cüzdanını kaybettikten sonra polisin geri getirdiğine ya da birkaç gün sonra içindekilere dokunulmamış şekilde aynı yerde bulduklarına benzer hikâyeleri vardır. Ama elbette bu dikkatsiz davranılabileceği anlamına gelmemelidir. Dünyanın her yerinde geçerli olan sağduyu kuralları Japonya'da da geçerlidir. Eşyalarınıza dikkat edin ve çevrenizde olup bitenlerden haberdar olun. Güvenli seyahatler!

Yakushiji Tapınağı

Geyik Parkı

Chubu

Chubu bölgesi coğrafi olarak Japonya'nın neredeyse tam merkezinde bulunmaktadır. Bu bölgede "Japon Alpleri"nin gökleri delen zirveleri, ülkenin en eski ve en geleneksel yaşam tarzlarını barındıran Japon Denizi kıyısı ve gelişmiş modern sanayisi ile öne çıkan Pasifik kıyısı yer alır. Tüm bunlar bu bölgenin farklı yüzleridir.

Kayak Merkezi, Nagano

Nagoya ve Çevresi

Nagoya, Tokyo'ya 366 km., diğer bir deyişle Shinkansen hızlı treni ile 1 saat 50 dakikalık mesafededir; Shin-Osaka'ya ise 1 saatlik uzaklıktadır. Japonya'nın dördüncü en büyük şehri olan Nagoya, hoş sokakları ve geniş caddeleri ile eski bir kale şehridir. Bölge, Japonya'nın porselen sanayisi, lake eşyalar, "shibori-zome" adı verilen düğümlü batik boyama tekniğinin uygulandığı kıyafetler ile diğer sanatlar ve el sanatlarının merkezi kabul edilir. Şehir merkezinin yakınında, daha önceleri Tokugawa klanının ikametgâhı ve askeri üssü olan **Nagoya Kalesi** bulunur. **Tokugawa Sanat Müzesi**, Tokugawa hanedanlığından kalan 10 binden fazla eşyaya ev sahipliği yapması açısından görülmeye değerdir.

Nagoya Kalesi

Nagoya civarında pek çok çanak-çömlek üretim merkezi bulunur. Nagoya'dan trenle 30 dakika uzaklıktaki **Seto**, Japonya'daki en büyük çanak-çömlek üretim merkezlerinden biri olup çanak-çömlekleri ve yerel seramik fırınları ile ünlüdür. Şehirde, ziyaretçilerin çanak-çömlek yapımı deneyimini bizzat yaşayabilecekleri dükkânlar ve atölyeler mevcuttur. Çok uygun fiyatlarla satılan küçük hediyelik tabaklar oldukça rağbet görür. Nagoya'dan trenle 40 dakikalık mesafedeki **Tokoname** de Tokoname-yaki çanak-çömlekleri ile eskiden beri ünlüdür.

Nagoya'dan trenle 30 dakika uzaklıktaki **Inuyama**, Japonya'nın ayakta kalmış en eski ve duvarları beyaz olan kalesi ile bilinir.

Nagoya'dan araba ile yaklaşık 1 saat uzaklıktaki **Meijimura Müzesi**, Meiji döneminden (1868–1912) kalma yapıların yer aldığı etkileyici bir açık hava müzesidir.

Nagoya çevresine geziler

Ise-Shima Ulusal Parkı Büyük Ise Mabedi'ne ev sahipliği yapar. İnanılmaz güzellikteki kıyı şeridi boyunca sayısız inci çiftliği uzanır.

Nagoya'dan trenle 1 saat 30 dakika uzaklıktaki **Büyük Ise Mabedi**, Japonya'daki tüm Shinto mabetleri arasında en saygın olanıdır. Ana mabet her 20 yılda bir tamamen yıkılıp yeniden inşa edilir.

Ise'den trenle 20 dakika, otobüsle 40 dakika uzaklıktaki **Toba**, dev bir halat ile birbirine bağlanmış bir çift adacık olan **"Bağlı Kayalar"**ı ile ünlü bir liman şehri olup, aynı zamanda kutsal bir Shinto ibadet merkezidir. İlk yapay inci üretiminin gerçekleştirildiği **Mikimoto İnci Adası**'nı ziyaret etmeden geçmeyin.

Nagoya'dan hızlı ekspres ile 2 saat 10 dakika uzaklıktaki **Takayama**, Japon Alpleri'nin çevrelediği bir vadide konuşlanmış eski bir kale kasabasıdır. Takayama, eski Japonya'nın atmosferini hala muhafaza etmektedir. Tüm şehir ilgi çekici pek çok yapısı ile bir müze gibidir ve el sanatlarında en iyi olma geleneğinin somutlaştığı geleneksel el sanatlarına adanmış birçok küçük müzeye sahiptir.

1 saat 40 dakikalık bir otobüs yolculuğu ile dağlık **Shirakawa-go Köyü**'ne ulaşabilirsiniz. Eski Japonya'yı anımsatan kırsal alandaki Shirakawa-go'nun, "gassho-zukuri" tarzı samandan yapılmış dik çatıları olan geleneksel çiftlik evleri dünyaca ünlüdür. Bazıları halen aile pansiyonu olarak işletilmektedir.

Eski Evler, San-machi Suji, Takayama

Diğer Bölgeler

Japon Alpleri, Honshu'nun orta ve en geniş kısımları boyunca kuzeyden güneye doğru uzanan bir dizi volkanik tepeden oluşur. Engebeleri ve güzelliğiyle genellikle Avrupa'daki Alpler ile kıyaslanır. Kuzey Alpleri, **Chubu-Sangaku (Japon Alpleri) Ulusal Parkı**'nın önemli bir bölümünü oluşturur.

Nagano, 1998 Kış Olimpiyatları'na ev sahipliği yapması sonucu dünyaca ünlü hale gelmiştir. Bölgede bulunan yüksek alanlar kış aylarında elverişli kayak imkânları sunarken ferah geçen yaz ayları da dağ yürüyüşleri için idealdir.

Nagano Şehrinin merkezinde bulunan **Zenkoji Tapınağı**, Budizm inancının önemli bir merkezi olarak 1400 yıldır büyük saygınlık toplar. Heybetli ana binası ulusal hazine niteliğindedir.

Zenkoji Tapınağı

Matsumoto şehrindeki **Matsumoto Kalesi**'nin en yüksek burcu siyah duvarlarından ötürü "Karga Kalesi" olarak bilinir. İç savaşlar döneminde inşa edildiği için dekoratif özelliklerin ağırlıkta olmadığı kalede basit ve eril bir güzellik hâkimdir.

Hızlı ekspres ile Nagoya ya da Osaka'dan 3 saatlik mesafedeki **Kanazawa**, ilk olarak bir kale şehri olarak kurulmuştur ve derebeylik döneminin başlarındaki havayı halen yansıtmaktadır.

Noh tiyatrosu, çay töreni ve çiçek düzenleme sanatı gibi süregelen gelenekler, 17. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar devam eden aralıksız barış döneminin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. 1822 yılında kurulan Kenrokuen Bahçesi, şehrin merkezinde yer alır ve Mito'daki Kairakuen Bahçesi ve Okayama'daki **Korakuen Bahçesi** ile birlikte Japonya'nın en güzel üç peyzaj bahçesinden biri olarak bilinir.

Kanazawa'dan başlayıp Fukui'den geçerek yapacağınız 1 saat 30 dakikalık tren yolculuğu sonucunda Zen Budizmi'nin Soto mezhebinin merkezlerinden biri olarak anılan **Eiheiji Tapınağı**'na ulaşabilirsiniz.

Zen Budizmi'ni Çin'den Japonya'ya taşıyan Rahip Dogen (1200-1253) tarafından yaptırılmıştır.

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Shirakawa-go ve Gokayama Tarihi Köyleri [Gifu, Toyama]

Kanazawa'nın kuzeydoğusunda bulunan **Noto Yarımadası** Japon Denizi'ne doğru uzanır. Uzun kıyı şeridinde çok çeşitlilik arz eden bir coğrafyaya rastlanır. Dış kıyıları engebeli yapısı ile öne çıkarken, iç kıyılarda sayısız fotojenik balıkçı köyünün bulunduğu koylar ve küçük körfezler vardır.

Tateyama Kurobe Alpleri Rotası muhteşem bir dağlık gezi güzergâhıdır. Toyama eyaletinin Tateyama istasyonundan Toyama-Chiho Demiryolu ile başlayan yolculuk Kuzey Japon Alpleri'nin merkezinden geçerek Nagano eyaletindeki Omachi'de son bulur. 3.000 metre yükseklikteki muhteşem dağ manzarasının keyfini sürmek için tramvay, otobüs, teleferik ve troleybüs seçeneklerinden yararlanabilirsiniz.

Japon Denizi Kıyısı

Tokyo'dan 1 ila 2 saatlik uzaklıktaki **Niigata** eyaleti, dünyanın en fazla kar yağışı alan bölgelerinden biri olup kış boyunca çok sayıda kayakçının akınına uğramaktadır.

Deniz otobüsü ile Niigata'dan 1 saat uzaklıktaki **Sado Adası**, Japonya'nın beşinci en büyük adasıdır. Adada ikili paralel dağ sıraları arasında birçok küçük pirinç çiftliği vardır.

Tateyama Kurobe Alpleri Rotası

Japonya'yı Keşfedin

Kansai

Kansai bölgesi eski çağlardan bu yana Japonya'nın ticaret başkenti olarak zenginleşmiştir. Dolayısıyla, Osaka bugün bile kendine özgü ayrı bir canlılık ve enerji ile ziyaretçilerini de heyecanlandıran çok özel bir havaya sahiptir.

Tokyo'dan hızlı tren ile 3 saat veya havayolu ile 1 saat uzaklıktaki **Osaka** Japonya'nın üçüncü en büyük şehridir ve Batı Japonya'nın ticaret ve sanayi merkezidir. Osaka Körfezi'ne dökülen Yodo Nehrinin ağzında kurulmuş olan Osaka, şehrin zenginliğinde büyük rol oynayan kalabalık sokaklarının altında kesişen bir kanal ağına sahiptir.

Bir klasik şehir olarak, Bunraku kukla tiyatrosunun doğduğu yer olması bu şehir için bir övünç kaynağıdır. En yeni trendlerin çıkış merkezi olan **Osaka Körfezi** bölgesi, mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerlerden biridir ve bu trendler arasında Osaka **KAIYUKAN** Akvaryumu ve Hollywood'dan esinlenilen bir eğlence parkı olan **Universal Studios Japan™** da yer almaktadır.

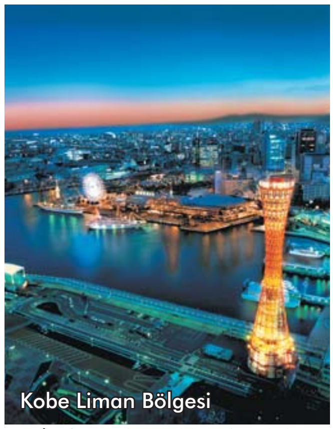
Mutlaka görülmesi gereken yerlerden bir diğeri de 1586 yılında Toyotomi Hideyoshi tarafından inşa edilen ve Japonya'nın bir zamanlar en büyük kalesi olan **Osaka Kalesi**'dir. Aslının birebir kopyası olan mevcut beş katlı kalede, Toyotomi hanedanına ve eski Osaka'ya ait birçok sanat eseri ve belge bulunur.

Osaka Kalesi

Yodo Nehri'nin birbirinden ayrılan kolları arasındaki küçük bir deltada yer alan **Nakanoshima**, idari binaların bulunduğu merkezdir. Bölgenin sonunda, ünlü bir bilgin olan Michizane Sugawara'ya ithaf edilmiş **Temmangu Mabedi** yükselir. Hemen yanında, uzun yıllar boyunca yerel mabede ibadet veya ziyaret amacıyla gelenlere verilen yemek hizmetleri sayesinde zenginleşen Tenjinbashi Alışveriş Sokağı yer alır. Çarşıda yapacağınız küçük bir gezi, yerel halkın günlük yaşam tarzı hakkında fikir edinmenizi sağlayacaktır.

Eğlenmek ve alışveriş yapmak istiyorsanız, **Umeda** ve **Namba** semtlerine mutlaka uğrayın. Umeda istasyonunun çevresinde yoğunlaşmış olan Umeda'da, ziyaretçilerin ve alışveriş sevenlerin uğrak yeri olan modern yer altı çarşıları mevcuttur. "Kuidaore" (sofra zevkleri konusunda fazlasıyla keyfine düşkün olma) ile nam salmış Osaka, gerçekten de gurmelerin damak zevkine hitap eder. Sayısız lezzetin arasında, "Yakiniku" (ızgara et), "fugu-nabe" (kirpibalığı güveci), "kushi-katsu" (şişe takılarak bol yağda kızartılmış domuz eti ve soğan), "sushi" ve "tako-yaki" (içinde bir parça haşlanmış ahtapot bulunan kızarmış hamur) gibi gözde Osaka yemeklerini denemeden geçmeyin.

Osaka'dan trenle 30 dakika uzaklıkta bulunan **Kobe**,



Kobe Liman Bölgesi

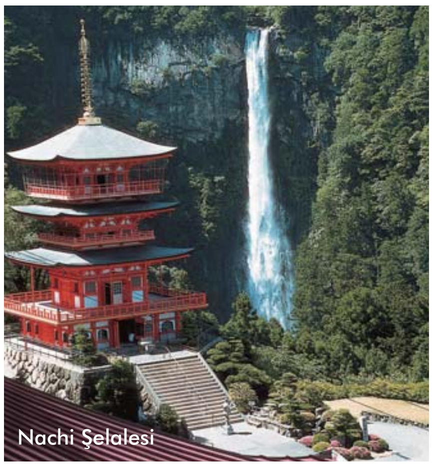
© Kobe Convention & Visitors Association

1868 yılında başlayan Meiji Restorasyonu'ndan bu yana hızlı bir şekilde gelişen önemli bir liman kentidir. Tepeler üzerine kurulmuş Kobe'de, şehrin fonu niteliğindeki Rokko tepesine uzanan pek çok dar patika ve geçit bulunur. Yokohama ile birlikte Japonya'nın önemli liman kentlerinden biri olan Kobe gezmek için idealdir. Yabancı sakinlerin de yaşadığı büyüleyici bir yerdir.

108 m. yüksekliğindeki **Kobe Limanı Kulesi**, akşamları hoş bir şekilde ışıklandırılır. Yol boyunca, yeni gelişmekte olan Kobe Liman Bölgesi uzanır. Ziyaretçiler bu muhteşem liman şehrinin dillere destan akşam manzarasını izleyebilmek için şehre akın eder.

Batı Japonya'daki bir başka önemli ziyaret merkezi **Himeji** şehrinde yer almaktadır. **Himeji Kalesi** ülkedeki en güzel kalelerden birisidir. Kale, kireçtaşı sıvalı duvarları boyunca ilerleyen dolambaçlı patikaları ve ulusal hazine olarak koruma altında bulunan orijinal binaları ile asla atlanmaması gereken bir yerdir.

Farklı ve unutulmaz bir deneyim için, Osaka'dan trenle 2 saat uzaklıkta yer alan **Koya Dağı**'nın zirvesindeki manastırda bir gece geçirin. 816 yılında Budizm'in Shingon mezhebinin büyük sembolü Kobo Daishi tarafından inşa edilen manastır, 120 adet tapınaktan oluşur. Bu tapınaklardan 53'ünde, konaklama imkânı ve makul fiyatlara vejetaryen yemekleri bulmak mümkündür. Manastırı yılda 1 milyon hacı ziyaret eder.

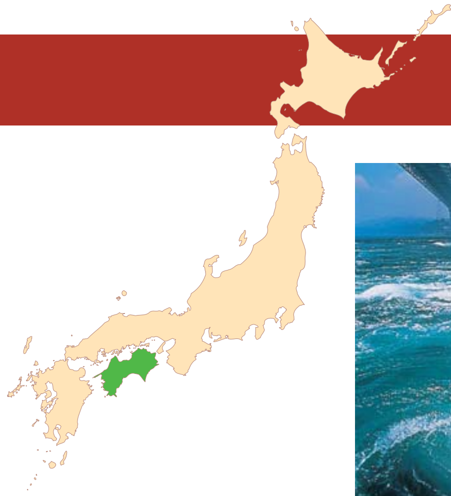


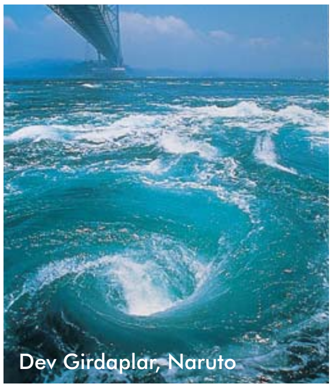
Nachi Şelalesi

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar

- Himeji Kalesi [Hyogo]
- Kii Sıradağlarındaki Kutsal Yerler ve Hac Güzergâhları [Wakayama]

İç Deniz / Shikoku





Dev Girdaplar, Naruto

İki büyük ada Honshu ve Shikoku'yu yedi muazzam köprüyle birbirine bağlayan "Shimanami-kaido" rotası yakın zamanda faaliyete açılmıştır. İç Deniz üzerindeki karayolu ve köprü güzergâhı boyunca, irili ufaklı tekneler, gemiler ve tabloları aratmayan güzellikteki küçük adaların süslediği mavi deniz ile dokunmuş muhteşem manzaraları görmek mümkündür.

İç Deniz (veya Seto-Naikai) üç ana ada ile çevrilidir – Honshu, Shikoku ve Kyushu. Aralarında Seto Ohashi, Akashi-kaikyo Ohashi ve Shimanami-kaido köprülerinin de bulunduğu yedi köprü sayesinde artık Honshu'dan Shikoku'ya geçiş çok daha kolay ve keyifli hale gelmiştir. Ayrıca Osaka, Kobe, Hiroshima, Onomichi ve Wakayama şehirlerinden de Shikoku adasına tekne ve feribotlar gitmektedir.

"Shimanami-kaido" Rotası

Muhteşem deniz manzaraları ve ılıman iklimiyle İç Deniz sakinliği, huzuru ve güzelliği ile göze çarpmaktadır. 600'den fazla ada, 8.200 km2'lik bir alana yayılmıştır. İç Deniz'in muhteşem manzaralarının keyfini çıkarmak isterseniz toplam uzunluğu 60 km. olan **"Shimanami-kaido"** rotası üzerinde yürüyüşe çıkmanızı ya da bisikletle dolaşmanızı özellikle tavsiye ederiz. Honshu ve Shikoku arasında uzanan nispeten daha küçük altı ada birbirine bu yedi köprü ile bağlandığından, "Shimanami-kaido" gezinti için ideal bir güzergâh oluşturur. Bu zengin çeşitliliğe sahip kıyı manzarası içinde birçok küçük liman, balıkçı köyleri, tuzlalar ve adanın zarif eğimli yamaçlarında bulunan çiftlikler yer alır.

İç Deniz'de bulunan **Naoshima Adası**'ndaki **Naoshima Kültür Köyü** Okayama'dan tren, feribot ya da arabayla yaklaşık 1 saat 30 dakika uzaklıkta yer alır. "Köy"de güzel bir çağdaş sanatlar müzesi bulunur ve bu müzenin mimarisi adanın sükûnet yayan doğal çevresi ile uyum içerisindedir.

Shikoku Adası, dört eyaletten oluşur. Bu eyalet yerleşimlerinin her biri eskiden birer kale şehri idi. İç Deniz Kıyısının kartpostalları andıran doğal güzelliği ve dinamik Pasifik Okyanusu Kıyısı, Shikoku Adası'nda turistlerin ilgisini yoğun biçimde çekmektedir. Honshu tarafında Kansai bölgesinde bulunan büyük şehirler ve Shikoku'daki şehirler arasında yakın zamanda başlatılan doğrudan otobüs seferleri sayesinde, buralara erişim çok daha kolay hale gelmiştir.

Okayama'dan trenle 1 saat uzaklıktaki **Takamatsu**, Honshu'dan Shikoku'ya ana geçiş kapısı olup adanın çevresinde dolaşmak için de iyi bir başlangıç noktasıdır. Takamatsu'da görülmeye değer birçok yer mevcuttur. **Ritsurin Parkı**, bu bölgede bulunan en güzel geleneksel bahçelerden biridir. Bu park, Matsudaira klanına ait bir villanın bulunduğu sahada 350 yıl önce yapılmıştır.

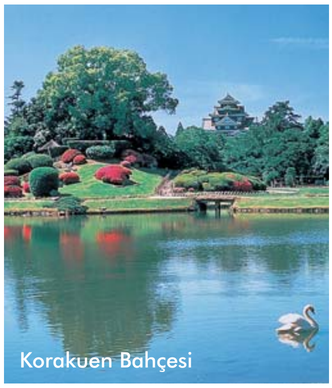
Ritsurin Parkı

Shikoku'nun en büyük şehri olan **Matsuyama**, hızlı ekspres ile Takamatsu'dan 2 saat 40 dakika ya da tekneyle Hiroşima veya Kure'den 1 saat uzaklıktadır. **Matsuyama Kalesi**, ülkenin en iyi korunan kalelerinden bir tanesidir. Bunun yanı sıra, Matsuyama'dan trenle 20 dakika uzaklıktaki **Dogo Kaplıcası** da Japonya'daki en eski kaplıcalardan biridir.

Hızlı trenle Takamatsu'dan 2 saat 20 dakika uzaklıktaki **Kochi**, zengin tarım toprakları ve Shikoku'nun güney kıyısı boyunca balık çiftliklerinin bulunduğu bir eyalettir. Güneybatı kıyısındaki ulusal parkta dalıştan balinaları izleme olanağına kadar çok çeşitli açık hava etkinlikleri mevcuttur.

Tokushima Eyaletine Kansai Bölgesinden ekspres otobüsle yaklaşık 2 saat 30 dakikada ulaşmak mümkündür. Eyalet başkenti olan Tokushima şehri, her yaz düzenlenen Awa-Odori dans festivali ile ün kazanmıştır. Tokushima şehrinden trenle 40 dakika uzaklıktaki **Naruto**, dar Naruto Boğazları'nda meydana gelen dev girdapları ile bilinir. Bu girdapları yakından görmek için gezi teknelerinden birinde yer ayırtmanız yeterli olacaktır.

Japonya'yı Keşfedin



Korakuen Bahçesi

Chugoku

Chugoku bölgesi küçük ama sakin ve ince bir güzelliğe sahip köy ve kasabaları ile öne çıkar. Deniz kenarındaki balıkçı köyleri ve küçük yerleşim birimleri dağların arasında yer alırlar. Nostaljik bir manzara ve eski Japonya'nın havasını en iyi en iyi yansıtan bir ortamın arayışı içindeyseniz, burası tam size göre.

Honshu ana adasının batı ucunda yer alan Chukogu, İç Deniz Kıyısı Sanyo ve Japon Denizi Kıyısı San-in olarak iki bölgeye ayrılmıştır.

Shinkansen hızlı treni ile Shin-Osaka'dan 1 saat uzaklıkta bulunan **Okayama**, Chugoku bölgesi ve Shikoku Adası'na bir geçiş kapısı niteliğindedir. Burada en çok ziyaret edilen yer **Korakuen Bahçesi**'dir. Tüm yıl boyunca çiçeklerle kaplı olan, şaheser niteliğindeki bu bahçe 1700 yılında Okayama klanının derebeyi tarafından yaptırılmış ve tamamlanması 14 yıl sürmüştür.

Tarihin korunduğu ve doğal bir şekilde günümüzle harmanlandığı **Kurashiki**, Okayama'dan trenle 15 dakika mesafededir. Bu zarif kasabanın kendine has havasını hissetmek için kiremit çatılı evleri ve söğüt saçaklı kanalları ile eski dükkânların bulunduğu dar sokakları gezin. Kurashiki'de birçok müze bulunur. Bunlardan, dünyaca ünlü tablolar ve heykellerden oluşan koleksiyonu ile **Ohara Sanat Müzesi** görülmeye değer niteliktedir. Sergilenmekte olan Japon halk sanatlarına ait eserler ve doğuya özgü antika sanat eserleri hayli etkileyicidir.

Eski kale şehri olan **Hiroshima**, Shinkansen hızlı treni ile Shin-Osaka'dan 1 saat 40 dakika uzaklıktadır. Şehrin şu anki hali İkinci Dünya Savaşı'nda atılan atom bombasının küllerinden doğmuştur. **Barış Anıtı Parkı**'nda, meydana gelen tahribatla ilgili geniş bir fotoğraf ve eşya koleksiyonunun sergilendiği Barış Anıtı Müzesi bulunur. Buradaki simgesel Anıt Mezar'ın önünde bir Barış Meşalesi yanar. Bu meşale, tüm nükleer silahlar ortadan kaldırılıncaya kadar yanacaktır.

Miyajima

Herkesin mutlaka görmesi gereken **Miyajima Adası** ve **Itsukushima Mabedi**, Hiroshima'dan trenle 25 dakika, Miyajima-guchi'den tekneyle 10 dakika uzaklıktadır. 30 km2'lik yüzölçümüyle adanın tamamı hükümet tarafından Özel Tarihi Alan ve Özel Manzara Bölgesi olarak ilan edilmiştir. Mabet alanında bulunan binalar birbirlerine su üzerinden geçen koridorlarla bağlanmıştır. Bu nedenle, denizin kabardığı dönemlerde tüm yapı suda yüzüyormuş görüntüsü verir. Denizden yükselen ve kâfur ağacından yapılmış kırmızı torii kapısı (tapınakların giriş kapısı) mabedin en belirleyici kısmıdır. Bölgede yıl boyunca pek çok renkli festival düzenlenir. Ancak, bunlardan en etkileyici olanı Temmuz ya da Ağustos'ta yapılan Kangen-sai festivalidir. Bu festivalde Itsukushima tanrısı, anakara tarafındaki diğer mabetlere götürülmek üzere bir tekne gezintisine çıkarılır. Eski Japon enstrümanlarıyla dini müzikler çalınır.

Shin-Yamaguchi istasyonundan otobüsle 1 saat 10 dakikalık mesafedeki **Hagi** (Higashi-Hagi istasyonu), zengin tarihi geçmişi bulunan eski bir kale şehridir. Hagi, Meiji Restorasyonu ile sonuçlanan birçok olaya önderlik eden sayısız ünlü samurayın doğduğu şehirdir. Sakin ve zevkli bir atmosfer yaratan eski samuray evleri, tapınaklar ve mabetler bölgenin her yerine yayılmıştır. İnsana huzur veren bu sokaklarda dolaşmak bile çok keyiflidir. Şehir, aynı zamanda Hagi-yaki çanak-çömlekleri ile de ün salmıştır.

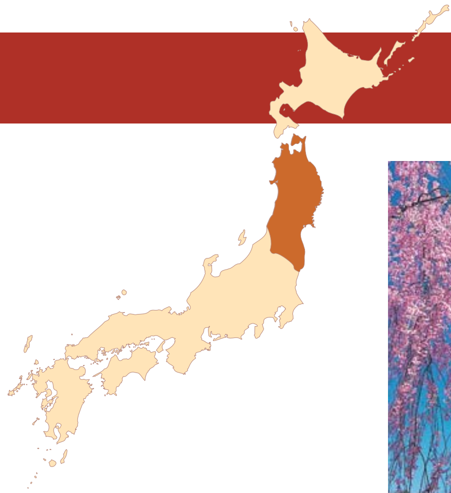
Osaka'dan hızlı ekspres ile 4 saat 20 dakikalık mesafede bulunan **Tottori**, Tottori Eyaleti'nin merkezidir. Şehir, 5 km. kuzeyinde yer alan ve bir bölümü **San-in Kaigan Ulusal Parkı** içinde kalan kumulları ile bilinir. Gece boyunca rüzgâr ve yağmurun yüzeylerinde oluşturduğu hoş şekilleri görebilmek için bu kumulları, sabahın erken saatlerinde ziyaret edin.

Tottori'den hızlı ekspresle 2 saat uzaklıktaki **Matsue**, Nakaumi lagününün Shinji gölüyle birleştiği noktada yer alır. Şehir, Shimane Eyaleti'nin merkezi olmasının yanı sıra bir dağıtım merkezi ve turistik mekândır.

Izumoshi istasyonundan trenle 10 dakika uzaklıktaki **Izumo Taisha Mabedi**, mimari tarzı ile ünlü olup Japonya'daki en eski mabetlerden biridir. Birkaç bin yıllık tarihi olan bu kutsal yapı kendine has bir ihtişama sahiptir. Bu mabedin atfedildiği tanrının evliliklerin mutlu yürümesini sağladığına dair ülke çapında bir inanış olduğundan dolayı, çok sayıda genç kadın ibadet için buraya akın eder.

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Hiroshima Barış Anıtı (Genbaku Kubbesi) [Hiroshima]
- Itsukushima Şinto Mabedi [Hiroshima]
- Iwami Ginzan Gümüş Madeni ve Kültürel Peyzajı [Shimane]



Tohoku

Tohoku bölgesinde turistlerin ilgisini çeken, görünüşte sade ancak zengin ve derin bir havaya sahip çok çeşitli yerler bulunur. Renkli doğal bir dünya, dost canlısı ve hünerli yerel halk ve bölgenin kısa yaz döneminde doruğa ulaşan canlı yaz festivallerinin bir birleşimi ve çok daha fazlası…

Honshu ana adasının kuzey kesimi Tohoku bölgesi olarak adlandırılır. Yüksek yamaçlarda her zaman ferahlatıcı bir serinlik hakimdir; hava sıcaklığı yaz aylarında ülkenin güneybatı bölgelerinden 10 derece kadar daha düşüktür. Tohoku'nun her yerinde sade görünümlü kaplıcalar mevcuttur ve bu kaplıcalar Japonya'nın dört bir yanından "onsen" meraklılarını kendine çeker. Şifa dağıttığı bilinen bu kaplıcalar, eskiden beri tedavi amaçlı da hizmet vermektedir.

Nyuto Kaplıcası, Akita

Tokyo'dan Shinkansen hızlı treni ile 2 saatte ulaşılabilecek olan **Sendai**, Pasifik Kıyı bölgesine geçiş yoludur. Sendai, trenle 40 dakika uzaklıktaki **Matsushima**'ya yapılan geziler için bir üs niteliğindedir. Matsushima, Japonya'daki en güzel üç yerden biri olarak bilinir. Manzaralı körfezi yüzlerce adacıkla süslenmiştir. Bir gezi teknesi ile körfezin etrafında güzel bir gezinti yapabilirsiniz.

Sendai'den trenle 1 saat 30 dakikalık mesafedeki **Hiraizumi**, Kyoto şehri model alınarak kurulmuş bir şehir olup 1109 yılında inşa edilmiş olan **Chusonji Tapınağı** ile bilinmektedir. Tapınağın orijinal olarak siyah lake kaplı ve altın yaldızla bezeli Konjikido'su (Altın Salon) 11 Buda simgesine ev sahipliği yapar.

Morioka'dan hızlı ekspresle 2,5 saat uzaklıktaki **Aomori** veya Shinkansen hızlı treni ile 30 dakika uzaklıktaki Hachinohe, **Towada-Hachimantai Ulusal Parkı**'nın gözdeleri olan **Towada Gölü** ve **Oirase Vadisi**'ne yapılan gezi turlarının başlangıç noktasıdır. Parkın merkezinde bulunan Towada Gölü, Japonya'daki en güzel manzaralı göllerinden biridir. Doğu kıyısında, 14 km. uzunluğundaki Oirase Vadisi uzanır. Sık ağaçlarla kaplı dar ve dik yamaçları boyunca kıvrılarak uzayan gezinti yerleri, berrak akarsuyun ve küçüklü büyüklü şelalelerin dinlendirici manzaralarını sunar.

Aomori şehrinde mutlaka görülmesi gereken yerlerden biri de Aomori merkezinden otobüsle 30 dakika uzaklıkta bulunan eski **Sannai-Maruyama Kalıntıları**'dır. 4.000 ila 5.500 yıl öncesine uzanan bu kalıntılar, Jomon dönemi topluluklarından kalan en geniş çaplı kalıntılardandır. Gün yüzüne çıkarılmış eşyalar ve eski ev röprodüksiyonları halka açıktır. Şehirde

Hirosaki Kalesi
©Aomori Prefecture

Ağustos ayında düzenlenen Nebuta Festivali, tüm ülkeyi temsil eden bir festival olup dünyanın dört bir yanından eğlence meraklılarını kendisine çekmektedir.

Hirosaki, hızlı ekspres ile Aomori'den 30 dakika uzaklıktadır. **Hirosaki Kalesi** ve çevresi, her yıl Mayıs ayının başında çiçek açan yaklaşık 5.000 kiraz ağacının görüntüsüyle canlanır.

Aomori ve Akita'nın eyalet sınırları arasında uzanan **Shirakami-Sanchi Dağları**, çok yaşlı kayın ağaçlarının bulunduğu geniş bir ormanlıktır; doğanın el değmemiş köşelerini içinde saklar. Hemen yakınlarda "Mini Shirakami" yürüyüş yolu uzanır.

Akita Shinkansen hızlı treni ile Morioka'dan 1 saat 40 dakika uzaklıktaki Akita şehri, Tohoku bölgesindeki bir diğer muhteşem yaz festivali olan ve Ağustos ayında düzenlenen Kanto festivaline ev sahipliği yapar.

Shinkansen hızlı treni ile Akita'dan 45 dakika uzaklıktaki **Kakunodate**, samuray evlerinin ve depolarının bulunduğu tarihi bir kasabadır. Buradaki samuray evleri artık müze ve restoran olarak işlev görmekte olup ziyaretçilere eski Japonya'nın havasını hissetme fırsatı tanır.

Shinkansen ile Tokyo'ya 3 saatlik mesafede bulunan Yamagata Eyaleti'nde ziyaretçiler, **Zao** sıradağlarında kayak yapma ve kaplıcaların keyfini çıkarma şansı yakalar. Zao **"Okama"** (kazan), zümrüt yeşili sularıyla mistik bir krater gölüdür. Mutlaka ziyaret etmenizi öneririz.

Zao Dağı "Okama" Krater Gölü

Tsuruga Kalesi'nin yer aldığı kasaba olan **Aizu Wakamatsu**, Shinkansen ve JR hızlı treni ile Tokyo'ya 2 saat 30 dakika uzaklıktadır. Hemen yakınında, ünlü kayak merkezlerinden **Bandai Dağı** ve **Inawashiro Gölü** uzanır.

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Shirakami-Sanchi Dağları [Aomori ve Akita]
- Hiraizumi [Iwate]

Japonya'yı Keşfedin

Kyushu/Okinawa

Honshu ana adasının güneybatısında yer alan Kyushu, ılıman iklimi, engin yeşil kırları, sıcak kaplıcaları ve gizemli volkanik oluşumları ile meşhurdur.

Kore ve Çin'e yakın olmasından dolayı, Kyushu 4. yüzyıldan itibaren komşularının kültürel etkisi altında kalmıştır. Ayrıca, 16. yüzyılda Portekizlerin buraya ayak basmasıyla Batıyla ilk temas noktası olmuştur.

Shinkansen hızlı treni ile Tokyo'dan 6 saat, Shin-Osaka'dan 3 saat uzaklıktaki **Fukuoka**, Kyushu'ya açılan demiryolu kapısıdır. Şehir son yıllarda Asya'daki diğer ülkeler ile olan uluslararası etkileşimin stratejik noktası olarak öne çıkmıştır. Merakını uyandırıcı **Fukuoka Asya Güzel Sanatlar Müzesi**, Asya'nın "bugününü" gözler önüne sermesi açısından ziyaret edilmeye değer yerlerden bir tanesidir. Fukuoka'dan arabayla 20 dakikalık mesafede bulunan **Dazaifu**'da, eski Japon saray kültürüne ilişkin birçok arkeolojik buluntu mevcuttur.

Hakata'dan 1 saat 20 dakika mesafede bulunan **Arita**'da 400 yılı aşkın bir süredir çanak-çömlekçilik yapılmaktadır. Bu bölgede yaklaşık 150 seramik fırını vardır.

Oura Katolik Kilisesi

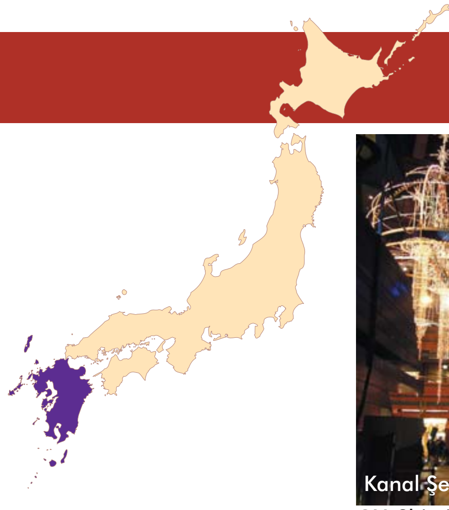
©Nagasaki International Tourism and Convention Association

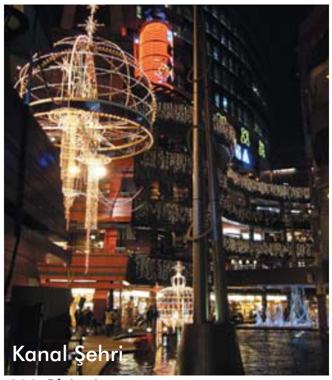
Nagasaki, **Unzen**'i ziyaret için bir üs olarak da görülebilir. Nagasaki, 1639-1859 yıllarını kapsayan Japon tecridi döneminde Tokugawa şogunluğu tarafından dış ticarete açık tutulan tek Japon limanıydı. Aynı zamanda, İkinci Dünya Savaşı sırasında Japonya'ya atılan ikinci atom bombasının da hedefiydi.

Şehirde ilgi çeken başlıca yerler arasında Çin Tapınağı olarak bilinen **Sofukuji Tapınağı**, ulusal hazine niteliğindeki **Oura Katolik Kilisesi** ve yüzyıllık **Glover Konağı** bulunur. Şehir, aynı zamanda Puccini'nin ünlü operası Madame Butterfly dekorunu anımsatan manzarası ile ünlüdür.

Nagasaki Barış Parkı, Hiroshima'ya düşen ilk bombadan 3 gün sonra, 9 Ağustos 1945 tarihinde atılan atom bombasının tam düştüğü yeri anmak için yapılmıştır.

Nagasaki'den hoş bir araba yolculuğu ile 2 saatte ulaşılabilecek Unzen'de, hem dağlık alanlarda hem de deniz kıyısında bulunan kaplıca merkezleri yer alır. Aktif bir





Kanal Şehri

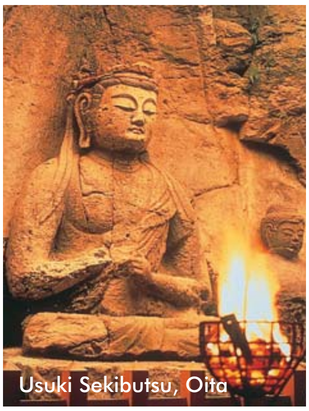
©Y. Shimizu

volkan olan **Unzen Dağı**, en yükseği **Fugendake** (1.360 m.) olmak üzere üç zirveden oluşur. **Shimbara**, bir zamanlar **Shimbara Kalesi**'nin yükseldiği bölgedir. Kalenin tekrar inşa edilen en yüksek kulesi şu anda bir müzedir. Bu müzede, bölgede yaşamış ve 1638 yılında şogunluğun zulmüne karşı son mücadelelerini vermiş olan Hıristiyanlara ait kayıtlar ve belgeler sergilenir.

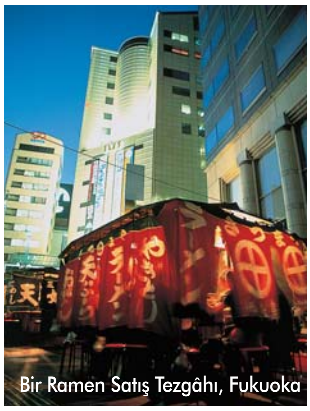
Kumamoto, hızlı ekspres tren ile Hakata istasyonundan 1 saat 30 dakika uzaklıktadır. Belli başlı turistik yerleri arasında **Kumamoto Kalesi** ve **Suizenji Parkı** bulunur. Kumamoto, aynı zamanda dünyanın en geniş volkanik kalderası olan Aso Dağı ve Kuju Dağı'nın bulunduğu **Aso-Kuju Ulusal Parkı**'na bir geçiş kapısı niteliğindedir.

Aso Dağı

Trenle **Oita**'dan 15 dakika uzaklıktaki **Beppu Kaplıcası**, Kyushu'nun doğu kıyısında yer alır. Bir kaplıca şehri olan Beppu, fokurdayan çamur havuzları ile ünlüdür. Bu havuzlardan en aktif olanı, gürültülü bir şekilde patlamalar yaparak havaya çamur sıçratır. Bölgede yüzden fazla halka açık kaplıca vardır. Bunlar, Beppu'nun Japonya'da bulunan en büyük kaplıca merkezlerinden bir tanesi olduğunun açık bir göstergesidir. Buradaki her banyoyu deneyin ve çok çeşitli kaplıca sularının keyfini çıkarın.

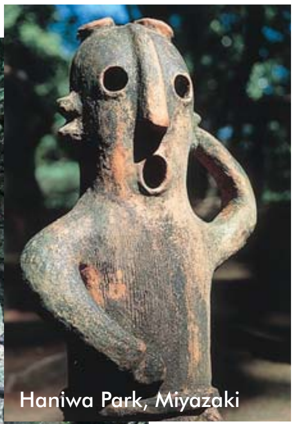


Usuki Sekibutsu, Oita

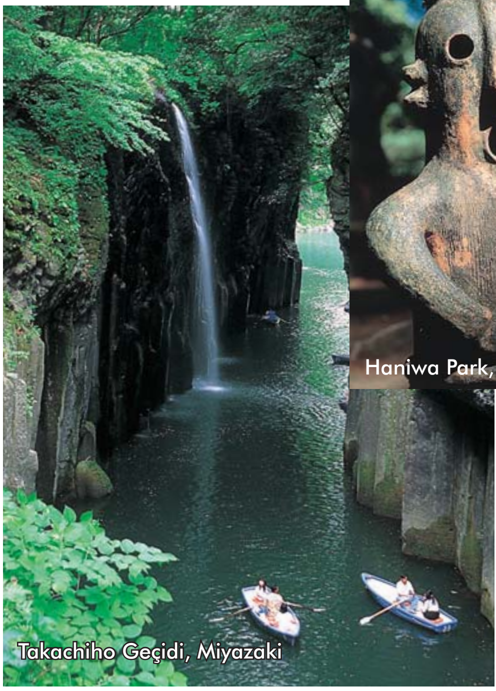


Bir Ramen Satış Tezgâhı, Fukuoka

Hızlı ekspres tren ile Oita'dan 3 saat 20 dakika uzaklıktaki **Miyazaki**, gözde bir tatil beldesidir. Miyazaki'nin güneyinde deniz kıyısında yaklaşık 100 km. boyunca uzanan **Nichinan Kaigan Yarı-Milli Parkı**, turistlerin ilgi odağıdır. En çok ziyaret edilen yeri ise palmiyelerle ve hurma ağaçlarıyla kaplı küçük bir ada olan **Aoshima Adası**'dır.



Haniwa Park, Miyazaki



Takachiho Geçidi, Miyazaki

Kagoshima, hızlı ekspres tren ile Miyazaki'den 2 saat 20 dakika uzaklıktadır. Şehirde, çok sayıda güzel manzaralı ve tarihi yerler ile kaplıcalar olup, aktif bir volkan olan **Sakurajima** da burada yer almaktadır.

Nishi-Kagoshima istasyonundan trenle 1 saat uzaklıkta, Japonya'daki en ünlü kaplıca merkezlerinden biri olan **Ibusuki** bulunur. Satsuma Yarımadası'nın en güney ucunda yer alan Ibusuki ününü, beyaz kumlu sahiline ve zengin alt tropikal bitki örtüsüne borçludur. Burada, yorgunluğunuzu üzerinizden atmanın mükemmel bir yolu olan benzersiz sıcak kum banyosunu deneyebilirsiniz.

Kagoshima Havalimanı'ndan uçakla 40 dakika uzaklıktaki **Yakushima Adası**'nda binlerce yıllık "Yakusugi" sedirlerinin yükseldiği ilk çağlara ait bir orman vardır. Burada tırmanma, vadi yürüyüşleri, kano gezintisi ve ekolojik turlar dâhil olmak üzere birçok açık hava etkinliğine katılmak mümkündür.

Sıcak Kum Banyosu, Ibusuki

Güzel Deniz, Okinawa

Okinawan adaları arasında en çok bilinen olan **Okinawa** ana adası, uçakla Tokyo'dan 2 saat 30 dakika, Osaka'dan (Itami) 2 saat 15 dakika uzaklıkta yer alır. Köklü tarihi, mercan resifleri, zümrüt yeşili denizi, güneşli gökyüzü ve alt tropikal bitki örtüsü ile ziyaretçilerin gözdesidir. Bölgede bulunan adalar, İkinci Dünya Savaşı sonunda Amerika Birleşik Devletleri tarafından işgal edilmelerinin ardından 1972 yılında Japonya'ya geri verilmiştir. Bir eyalet şehri olan **Naha**'daki turist merkezleri arasında İmparatorluk ailesinin tanrı ataları olduklarına inanılan üç tanrıya ithaf edilmiş **Naminoue Mabedi**; ilk olarak 450 yıldan daha önce inşa edilmiş ve Ryukyu Hanedanlığı zamanındaki Okinawa'nın eski krallarının anıt mezarı olan **Sogenji Tapınağı**; ve Kral Shosei'nin hükümdarlığı zamanında inşa edilmiş **Shuri Kalesi**'nin ikinci kapısı olan **Shureino-mon** (Nezaket Kapısı) yer alır. **Okinawa Senseki (Eski Savaş Alanları) Yarı-Milli Parkı**, İkinci Dünya Savaşı'nda ölen 200 binden fazla kişinin ruhlarına ithaf edilmiş anıtlardan oluşur.

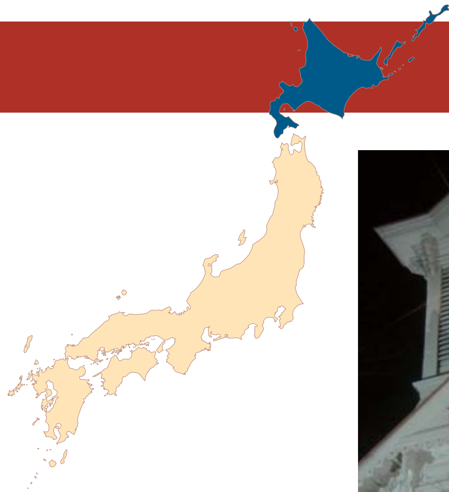
Ana adanın etrafında bulunan küçük adalar, dalış yapanlar ve turistler için denizaltını bir oyun alanına çeviren dünyadaki en berrak deniz suyu ve en güzel mercan resifleri ile övgüye değerdir.

Kumamoto'nun Yerel Yemekleri

Pazar, Okinawa

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar

- Yakushima Adası [Kagoshima]
- Gusuku Alanı ve Ryukyu Krallığının bu Alandan Çıkan Eşyaları [Okinawa]



Hokkaido

Honshu – doğa cenneti. Dağları, yüksek yamaçları, nehirleri, gölleri, denizi ve masmavi gökyüzü ile bu geniş bölgeyi gönlünüzün dilediği gibi gezin.

Japonya'nın en kuzey uçtaki ana adası olan Hokkaido, 18. yüzyıldan bu yana kalabalık bir yerleşim merkezi olmuştur ve geçmişte olduğu gibi bugün de doğal güzellikler açısından çok zengindir.

Sapporo, Tokyo ve Osaka'dan Hokkaido'ya havayolu giriş kapısı niteliğinde olup adanın kültürel, ekonomik ve siyasi merkezidir. Şehir, dama tahtası gibi düzenlenmiş temiz sokakları ile göze çarpar.

Şehrin merkezi, her yıl Şubat ayında dünyaca ünlü Sapporo Kar Festivali'nin düzenlendiği çiçeklerle süslü **Odori Parkı**'dır. Sapporo'nun tarihi anıtı olan **Saat Kulesi**'nin hemen yanında şehrin tarihini yansıtan bir müze bulunur. Gözde bir kaplıca merkezi olan J**ozankei Kaplıcası**'na Sappora'dan kısa bir yolculuk ile ulaşılabilir. Bu kaplıca merkezi günübirlik ziyaretçiler için de bir cennettir.

Sapporo'daki Eski Hokkaido Hükümet Binası

Otobüsle Sapporo'dan 1 saat 20 dakika uzaklıktaki **Shikotsu Gölü**, art arda yükselen kayalıkların arasında gizli güzel bir çöküntü gölüdür. Gölün rengi koyu mavidir ve hiçbir zaman donmaz.

Daire şeklinde başka bir çöküntü gölü olan **Toya Gölü** ise bir başka güzelliktedir. Sık ağaçlarla kaplı dört adacıktan oluşan Nakanoshima Adaları gölün tam ortasında yer alır.

Aomori'den trenle ulaşılabilen **Hakodate**, Hokkaido'nun bir başka gözde turistik beldesidir. Hakodate, harika gece manzarasına sahip bir liman kasabasıdır. Yıldız şeklindeki Goryokaku kalesi, manzaralı **Hakodate Dağı**'yla birlikte başlıca çekim noktasıdır. Kasabanın daha çok taze balık ve sebzenin satıldığı 360 küçük dükkandan oluşan sabah pazarı oldukça kalabalıktır ve ziyaret etmeden geçilmemelidir. Pazardaki canlı kalabalığı seyretmek bile çok ilgi çekici bir deneyim olacaktır.

Hokkaido'nun merkezindeki **Asahikawa**, hızlı ekspres tren ile Sapporo'dan 1 saat 30 dakika uzaklıktadır. Buradan yerel trenle 1 saat daha yolculuk ederseniz yaz aylarının başlarında açan lavanta tarlaları ile ünlü **Furano**'ya ulaşırsınız. Bu geniş tarlalar nergis, lavanta ve kozmos çiçeklerinden zarif bir kemer oluşturur.

Saat Kulesi

Furano'nun bu olağanüstü doğal güzellikteki çiçek tarlaları boyunca arabayla gezmek her yaştan ziyaretçiler için oldukça popüler olup tam anlamıyla unutulmaz bir deneyimdir.

Furano

Doğu Hokkaido'daki en büyük şehir olan **Kushiro**, hızlı ekspres ile Sapporo'dan 4 saat uzaklıktadır. Hokkaido'nun doğusunda, billur gölleri ile el değmemiş bir doğa bulursunuz. Burada en çok ilgi çeken yer, vahşi doğanın barınağı olan **Kushiro Bataklığı**'dır. Bu olağanüstü bataklık boyunca zikzak çizerek akan Kushiro Nehri'nde kano yapmak hayatınız boyunca unutamayacağınız bir anı olacaktır.

Hokkaido yemyeşil doğasıyla doğa severlere sayısız açık hava etkinliği sunar. Yunus ve balinaları izlemek, rafting yapmak, at binmek, orman yürüyüşü, balonla gezinti bunlardan yalnızca birkaçıdır.

Kayak

Rafting

UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilen alanlar:

- Shiretoko [Hokkaido]

Kısıtlı Bütçeyle Seyahat Edenler için Tavsiyeler

Bilgi!

Bu bölümde kısıtlı bütçeyle seyahat edenler için bazı faydalı tavsiyeler yer almaktadır.

Ulaşım

Japonya Demiryolları'na (JR) ait bir uygulama olan Japonya Demiryolları Pasosu (Japan Rail Pass), Japonya'da seyahat eden yabancı ziyaretçiler için çok caziptir. "7 Günlük Japonya Demiryolları Pasosu" özellikle tavsiye edilir. Tokyo ve Kyoto arasında Shinkansen hızlı treni ile yapılan gidiş-dönüş yolculuğuna neredeyse eşdeğer fiyata temin edeceğiniz bu paso ile tüm Japonya'da 7 gün boyunca JR hatlarında sınırsız seyahat edebilirsiniz.

Bunun yanı sıra, Tokyo ve Osaka gibi kalabalık şehirlerde **"1 günlük Paso"** (1-day Pass) ve buna benzer tasarruflu biletler de bulunmaktadır. Bu biletler, belirli bir zaman dilimi içinde o bölgenin şehir içi ulaşım sistemlerinde sınırsız yerel ulaşım hakkı sunar. Tek bilet kullanımına olanak tanıyarak tekrar tekrar bilet alma sıkıntısını ortadan kaldıran bu uygulama, belli bir süre içerisinde belirli bir alanda seyahat etmek isteyenler için büyük kolaylıktır. Daha fazla bilgi için lütfen sayfa 34-35'e bakınız.

Hoş Geldiniz Kartı (Kültür Kartı)

Bir gezi rehberi ile birlikte verilen bu kart, yabancı ülkelerden gelen ziyaretçilere sanat galerileri, müzeler, gezinti yerleri, alışveriş merkezleri, restoranlar ile konaklama ve ulaşım hizmetlerinde indirimler ve özel hizmetler sunar. Hoş Geldiniz Kartı olarak adlandırılmış olsa da, bazı yerlerde kartın kendisi yerine web sayfasından alacağınız bir çıktıyı göstererek de indirim fırsatından yararlanabilirsiniz. Farklı çeşitleri bulunan bu kart, hâlihazırda **Tokyo** (Müze Rehberi, Cep Rehberi ve Harita), ve **Kagawa eyaletleri** ile **Kuzey Tohoku, Narita, Fuji Dağı, Tokai, Kobe, Kita-Kyushu** ve **Fukuoka** şehirlerinde ve bölgelerinde mevcuttur. Her bölgede bulunan yerel danışma merkezlerinden ücretsiz olarak temin edebileceğiniz bu karta aşağıdaki internet sayfasından da ulaşabilirsiniz.

http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/essential/welcome.html

Yemek

Japonya'da dışarıda yemek "pahalı" değildir ancak birçok ülkede olduğu gibi, yemek yemek seyahat ederken biraz daha pahalı olabilir. Aşağıdaki tavsiyeleri aklınızda bulundurursanız, hem leziz hem de hesaplı yemekler yiyebilirsiniz:

- Genellikle tren istasyonları çevresinde samimi bir ortam ve ucuz yemek yeme olanağı sağlayan çok sayıda **fast food restoranı** mevcuttur. Hamburger ve sandviç satılan klasik fast food restoranlarının yanı sıra, "gyudon" (pilav üzeri pişmiş sığır eti ve sote soğan), "tendon" (pilav üzeri tempura) ve soba ya da udon eriştesi gibi Japon tarzı fast food restoranları da bulunmaktadır. Bu restoranlarda genellikle 500 Yen'den daha az bir fiyata yemek yiyebilirsiniz. Hatta bazılarında daha da hesaplı kahvaltı menüleri mevcuttur.
- Alışveriş, eğlence merkezleri ve işyerlerinin yoğun olduğu semtlerde, 600 ila 900 Yen arasında değişen makul fiyatlar karşılığında hafta içi **tabldot öğle yemeği** sunan restoranlara sıkça rastlanır. Buralarda, batı ya da Japon tarzı sabit menüler çoğunluktadır. Öğle yemeği, genellikle 11:00 ve 14:00 saatleri arasında yenir.
- **Sushi**, sınırlı sayıdaki bazı lüks restoranlar dışında kesinlikle pahalı değildir. "Kaiten-zushi" restoranlarında (döner bir bant üzerinde, küçük tabaklarda, her birinde bir çift sushinin servis edildiği restoranlar) sushi fiyatları, tabak başına sadece 100 Yen'den başlar. Diğer sushi restoranlarında, tek kişilik sushi menüsü 1.500 Yen ve üstü civarındadır. Sushi öğle yemeği ise 800 Yen'den başlar.
- Çok katlı alışveriş merkezlerinin en alt katları genellikle yemek yerlerine ayrılmıştır. Buralarda hem lezzetli hem hesaplı hazır yiyecekler ve **kumanya tarzı öğle yemekleri**nden oluşan zengin çeşitler sunulur. Bunlardan birini seçip yakınlardaki bir parkta oturarak öğle yemeğinizin keyfini çıkarabilirsiniz.

Alışveriş

- **"100-yen dükkânları"**nın (100-yen shops) sayısı giderek artmaktadır. Buralarda, yiyecekten günlük kullanılan eşyalara kadar çok çeşitli ürünler sabit bir fiyat olan 100 Yen'e satılır. Tren istasyonlarının yanında ve alışveriş bölgelerinde bulunan bu dükkânlarda, Japon tabak çanakları gibi küçük hediyelik eşyalara ve başka birçok indirimli ürüne rastlamak mümkündür.
- Elektronik eşya almak istiyorsanız, ziyaret etmeniz gereken ilk yer Tokyo'daki **Akihabara** semtidir. Burada çok çeşitli elektronik aletler bulabilirsiniz. Japonya Demiryolları'nın (JR) Yamanote Hattı üzerinde bulunan Akihabara istasyonunda trenden indiğinizde, yan yana dizilmiş indirimli mağazalar ile elektronik parçalar satan sayısız dükkânla karşılaşırsınız.
- Japon mağazaları, özellikle de çok katlı alışveriş merkezleri yılda iki kez geniş çapta **indirimli satışlar** düzenleyerek sezondaki kıyafetler ve çok çeşitli ürünleri makul fiyatlarda müşterilerine sunarlar. Bir alışveriş merkezinde, böylesi bir indirime denk gelirseniz ürünlerin üzerindeki "%30" ve "%50" indirim etiketlerinden çok etkilenirsiniz. İndirimli satış dönemi genellikle Ocak ve Temmuz aylarıdır.

Dört Mevsim Festivaller ve Etkinlikler

Dört mevsimin yaşandığı Japon takımadalarının büyük bir bölümü ılıman bölgede yer alır. Bu iklim özelliği, her zaman büyük eğlencelere vesile olmuştur. Japon festivalleri ülkenin en başta gelen eğlence kaynağıdır. Yılın neredeyse her günü Japonya'nın bir yerinde festival düzenlenir. Aşağıda sıralanan festivaller, sayılamayacak kadar çok Japon festivali arasından seçilmiş başlıca birkaç örnektir.

İLKBAHAR – Erik ve kiraz ağaçları çiçek açar

Çiçek Açmış Kiraz Ağaçları

Erik ağaçlarının tomurcuklarının çiçek açtığı Mart ayının ilk günlerinden, Japonya'nın kuzeyindeki ağaçlardan son kiraz çiçeklerinin döküldüğü Mayıs ayının son günlerine kadar ilkbahar, tüm ülkede doğanın ve insanlığın yeniden doğuşunun kutlandığı mevsimdir.

Japonya'da ilkbahar, gökkuşağını andıran görkemli renkleri ve çeşitleri ile kelimenin tam anlamıyla çiçek anlamına gelir. Özellikle de kamelya, süsen, nilüfer ve hardal bitkisi en çok açan çiçeklerdendir. Her yerde sayısız çiçek festivali kutlanır.

Festivaller ve Etkinlikler

1-14 Mart: Nara'daki Todaiji Tapınağı'nda düzenlenen Omizutori ya da Su Çekme Festivali. Çam ağacından yapılmış meşalelerin titreyen ateşinde gerçekleştirilen dini ayin, ayın 12'sinin gecesi zirveye ulaşır.

3 Mart: Tüm ülkede kutlanan Hina Masturi ya da Oyuncak Bebek Festivali. Kızlar için kutlanan festivalde insanlar kendi evlerinde minyatür bebeklerle süslemeler yapar.

15 Mart: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen Otaue Festivalinde 1.000 yıllık klasik bir dans sergilenir.

Mart Ortası (15 gün boyunca): İkinci Sumo Turnuvası, Osaka.

1-30 Nisan: Kyoto'da düzenlenen Miyako Odori ya da Kiraz Dansı. "Maiko" adı verilen genç eğlendiriciler tarafından gerçekleştirilen Japon dansları.

8 Nisan: Bütün Budist Tapınakları'nda Buda'nın doğumu anısına kutlanan Hana Matsuri ya da Çiçek Festivalleri.

Takayama Festivali

14-15 Nisan: Takayama'daki Hie Mabedi'nde düzenlenen ve görkemli şölen arabalarının geçtiği Takayama Festivali.

16-17 Nisan: Nikko'daki Futarasan Mabedi'nde düzenlenen ve süslü şölen arabalarının geçtiği Yayoi Festivali.

3-4 Mayıs: Fukuoka'da kutlanan ve efsanevi tanrıların at sırtında geçtiği Hakata Dontaku.

3-5 Mayıs: Hamamatsu'da düzenlenen Uçurtma Yarışları. Yarışmacılar dev uçurtmalar uçurur ve rakiplerinin uçurtmalarının iplerini kesmeye çalışır.

5 Mayıs: Tüm ülkede kutlanan Çocuklar Günü. Bahar rüzgarında dalgalanan sazan balığı şeklindeki renkli flamaları ile ünlüdür.

11 Mayıs: Gifu'daki Nagara Nehri'nde yapılan karabatak avı. (15 Ekim'e kadar)

15 Mayıs: Kyoto'da düzenlenen Aoi Matsuri ya da Gülhatmi Festivali büyüleyici bir gösteri ile kutlanır.

Aoi Matsuri/Gülhatmi Festivali

Mayıs Ortası (15 gün boyunca): Üçüncü Sumo Turnuvası, Tokyo.

Mayıs Ortası: Tokyo'daki Kanda Myojin Mabedi'nin Kanda Festivali (tek rakamlı senelerde düzenlenir). Düzinelerce gezici Mikoshi mabedi geçit törenine katılır.

17-18 Mayıs: Nikko'daki Büyük Toshogu Mabedi Festivali. Zırh giymiş 1.000'den fazla erkek bu harikulade alaya katılır.

Mayıs'ın 3. Pazarı: Kyoto'daki Oi Nehri üzerinde kutlanan ve eski teknelerin geçiş yaptığı Mifune Festivali.

Mayıs'ın 3. Pazarı, önceki Cuma ve Cumartesi: 3 büyük ve 100'den fazla küçük gezici mabedin geçiş yaptığı Asakusa Mabedi Sanja Matsuri Festivali.

YAZ – Doğada oyun zamanı

Yaz, pirinç ekiminin yapıldığı ve aynı zamanda tüm ülkenin yeşil bir örtüyle kaplandığı mevsimdir. Dağlardaki ormanlarda yeşil kiraz yaprakları, akçaağaçlar, meşeler ve kestane ağaçları, her mevsim yeşil kalan çam ağaçlarının derin tonlarıyla tezat oluştururken, tüm ülkede bambu filizleri yavaş yavaş açmaya başlar.

Yaz, havai fişeklerin gökyüzünü süslediği mevsimdir. Japonya'nın her yerinde, neredeyse her gece düzenlenen canlı ve çok renkli havai fişek gösterileri gökyüzünü aydınlatır.

Tüm Japonya'da yaz, folklor gösterileri ve yerli halkın, arkadaşların ve ziyaretçilerin eğlenmeleri için yapılan "Bon odori" dans gösterilerinin de yer aldığı büyük çaplı festivallerle doruğa ulaşır.

Festivaller ve Etkinlikler

Haziran Ortası: İki yılda bir Tokyo'da düzenlenen ve Akasaka semtinin kalabalık sokaklarından geçen gezici mabetler ile kutlanan Hie Mabedi Sanno Festivali.

Haziranın 2. Cumartesisi: Morioka'da düzenlenen ve rengarenk süslenmiş atların geçiş yaptığı Chagu-chagu Umakko At Festivali.

7 Temmuz: Tüm Japonya'da kutlanan Tanabata ya da Yıldız Festivali.

Kanto Festivali, Akita

©Yasufumi Nishi

Temmuz Ortası (15 gün boyunca): Dördüncü Sumo Turnuvası, Nagoya.

13-15 Temmuz (veya birçok bölgede Ağustos'ta kutlanır): Tüm ülkede düzenlenen Bon Festivali. Ölülerin anısına dini törenler düzenlenir. Ölülerin ruhlarına huzur vermesi için Bon Odori halk dansları yapılır.

Havai Fişek Gösterisi, Sumida Nehri, Tokyo

14 Temmuz: Nachi-katsuura'daki Nachi Mabedi Himatsuri ya da Ateş Festivali'nin başlıca özelliği beyaz giysili rahiplerin 12 dev meşale taşımasıdır.

1-15 Temmuz: Fukuoka'da düzenlenen Hakata Gion Yamakasa, ayın 15'inde dev şölen arabalarının geçişi ile doruk noktasına ulaşır.

1-31 Temmuz: Kyoto'daki en büyük festival olan Gion Matsuri'nin geçmişi 9. yüzyıla kadar uzanır. İhtişamlı şekilde süslenmiş geleneksel şölen arabaları ana caddelerden geçer.

Temmuzun Son Cumartesisi: Tokyo'daki Sumida Nehri üzerinde düzenlenen Büyük Havai Fişek Gösterisi.

Temmuz ya da Ağustos: Hiroshima'daki Itsukushima Mabedi'nde düzenlenen ve saray müzikleri ile danslarının yer aldığı Kangensai Müzik Festivali.

24-25 Temmuz: Osaka'daki Temmangu Mabedi'nin Tenjin Festivali, Okawa Nehri üzerinde gezici mabetleri taşıyan teknelerin geçişiyle gerçekleştirilir.

1-7 Ağustos: Aomori'de düzenlenen Nebuta Festivali (2-7 Ağustos) ve Hirosaki'de düzenlenen Neputa Festivali (1-7 Ağustos). Olağanüstü şekilde ışıklandırılmış, kağıt hamurundan yapılma kuklaların geçişiyle kutlanır.

3-6 Ağustos: Akita'da düzenlenen Kanto Festivali ucunda ışıklı fenerlerin asılı olduğu uzun bambu direkler taşıyan gençlerin geçişiyle kutlanır.

5-7 Ağustos: Yamagata'da düzenlenen Hanagasa Festivali. Renkli yapma çiçeklerle süslü geleneksel hasır şapkalar giyen yaklaşık 10 bin kişi dans ederek geçiş yapar.

Hanagasa Festivali

©Yamagata Prefecture

12-15 Ağustos: Tokushima'da düzenlenen Awa Odori Halk Dansları Festivali. Gece ve gün boyu devam eden şarkılar ve danslar tüm şehri sarar.

16 Ağustos: Kyoto'ya hakim tepelerin üzerinde yakılan Daimonji Şenlik Ateşi.

Dört Mevsim Festivaller ve Etkinlikler

SONBAHAR – Rengârenk yapraklar ve hasat zamanı

Eylül ayında bazı bölgelerde hala yazın etkileri sürerken, Ekim itibariyle Japonya'nın hemen her yerinde ülkeye has sonbaharın insanı kendine getiren serin günleri başlar.

Japonya'da sonbahar mevsimi yavaş yavaş koyu kırmızı, altın, bronz ve sarıya dönerek, tepeleri ve dağların yamaçlarını bir halı gibi bezeyen yaprakları da beraberinde getirir. Sonbahar hasat mevsimidir. Kırsal alanlarda, çoğu pirinç tarlası altın rengine bürünür ve ardından hasat edilir, istiflenir veya gün ışığında kurutulmak üzere düzenli bir şekilde dizilir. Bu mevsimde ülkenin her yerinde sayısız festival, spor faaliyetleri ve kültürel etkinlikler düzenlenir.

Ayrıca hevesli kalabalıklar, ülkenin her yerinde açan krizantem gösterilerini izlemek için toplanırlar.

Fuji Dağı

Festivaller ve Etkinlikler

16 Eylül: Yabusame veya At Sırtında Okçuluk Etkinliği, Kamakura'daki Tsurugaoka Hachimangu Mabedi'nde gerçekleştirilir.

Eylül Ortası (15 gün boyunca): Beşinci Sumo Turnuvası, Tokyo.

7-9 Ekim: Nagasaki'deki Suwa Mabedi'nde düzenlenen Kunchi Festivali'nde Çin kökenli bir ejderha dansı yapılır.

9-10 Ekim: Hachimangu Mabedi'nin Takayama Festivali, renkli şölen arabalarının geçişiyle bilinir.

Ekim Ortası: Şehrin sokaklarından derebeylerinin geçtiği Nagoya Şehri Festivali.

14-15 Ekim: Himeji'de düzenlenen Matsubara Mabedi Kenka Festivali ya da "Gürültülü Festival", ayın 15'inde zirveye ulaşır.

Ekim Ortası – Kasım Ortası: Tokyo'daki Meiji Mabedi ve Asakusa Kannon Tapınağı'ndaki krizantem sergileri.

17 Ekim: Nikko'da düzenlenen ve zırhlıların eşlik ettiği tahtırevanların geçiş yaptığı Toshogu Mabedi'nin Sonbahar Festivali.

22 Ekim: Kyoto'daki Heian Mabedi'nin Jidai Festivali veya Çağlar Festivali buradaki en büyük üç festivalden biridir.

22 Ekim: Kyoto, Kurama'da düzenlenen Yuki Mabedi'nin Ateş Festivali. Mabedin girişindeki sıra sıra yerleştirilmiş fenerler ile özdeşleşmiştir.

Jidai Festivali

2-4 Kasım: Saga'daki Karatsu Mabedi'nin Okunchi Festivali renkli şölen arabalarının geçişiyle ünlüdür.

3 Kasım: Hakone'de düzenlenen Daimyo Gyoretsu adı verilen festivalde bir derebeyinin geçiş töreni aslına sadık kalınarak tekrarlanır.

Kasım ortası: Kanto bölgesindeki Otori Mabedi'nin Tori-no-ichi ya da Tırmık Fuarı.

Kasım ortası (15 gün boyunca): Altıncı Sumo Turnuvası, Fukuoka.

15 Kasım: Shichi-go-san (7-5-3). Koruyucu tanrılar tarafından kendilerine bahşedilen sağlık için minnettar olduklarını göstermeleri için 3, 5 ve 7 yaşlarındaki çocukların mabetleri ziyaret etme günüdür.

Shichi-go-san (7-5-3)

Kintaikyo Köprüsü, Yamaguchi

KIŞ – Kar keyfinin mevsimi

Japonya'da kış mevsimi en kuzey kesimleri dışında çok şiddetli geçmez. Hava genellikle ılık ve güneşli, gökyüzü mavidir.

Öte yandan, kuzey bölgelerde kar ve buzla ilgili bir çok festival düzenlenir. Kardan ve buzdan dev heykeller turistlerin ve yerli halkın eğlence kaynağıdır. Turistler ve bölge sakinleri, yoğun karın ve buzdan yapılmış heykellerin keyfini çıkarır ve mevsimin kırsal geleneklerine ve etkinliklerine katılırlar.

Bunların yanı sıra, Japonlar için yılın en önemli günü olan Yılbaşı ile ilgili Japonya'nın her tarafında sayısız etkinlik ve fuar düzenlenir.

Festivaller ve Etkinlikler

15-18 Aralık: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen ve maskeliler alayının geçtiği On-matsuri.

17-19 Aralık: Tokyo'daki Asakusa Kannon Tapınağı'nda düzenlenen Hagoita-ichi (Raket Fuarı).

31 Aralık: Kyoto'daki Yasaka Mabedi'nde düzenlenen Okera Mairi. Kutsal ateş töreni.

31 Aralık: Akita Eyaleti, Oga Yarımadası'nda düzenlenen Namahage. Şeytan kılığına giren erkekler, çocuklu evlerin kapılarını çalarlar.

1 Ocak: Yeni yıl günü. Yılın ilk 3 günü, neredeyse tüm iş yerleri, fabrikalar ve işletmeler kapalıdır. Aileler, yeni yılı özel yemekler yiyerek, en güzel kimonolarını ya da kıyafetlerini giyerek ve yeni yılın sağlık ve mutluluk getirmesi için dua etmek amacıyla mabetleri ve tapınakları ziyaret ederek geçirir.

Yılbaşı

6 Ocak: Tokyo'da düzenlenen ve uzun merdivenlerin üstünde akrobatik hünerlerin sergilendiği Dezomeshiki - İtfaiyecilerin Yeni Yıl Geçiş Töreni.

Ocak ortası (15 gün): Tokyo'da düzenlenen Birinci Sumo Turnuvası.

Ocak Ayının 4. Cumartesisi: Nara'daki Wakakusayama Dağı'nda düzenlenen Ot Yakma Töreni.

Şubatın İlk 7 Günü Boyunca: Hokkaido, Sapporo'da Kar Festivali. Kar ve buzdan özenle yapılmış dev heykelleriyle Japonya'daki en meşhur kar festivalidir.

Şubatın başı veya ortası: Asahikawa, Abashiri ve Hokkaido'nun diğer şehirlerinde düzenlenen çeşitli Kar Festivalleri.

3 ya da 4 Şubat: Setsubun - Fasulye Serpme Festivali ülkenin başlıca tapınaklarında gerçekleştirilir.

3 ya da 4 Şubat: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen Fener Festivali.

15-16 Şubat: Akita, Yokote'de düzenlenen Kamakura Matsuri. Su Tanrısını barındıran kar evler inşa edilir.

17 Şubat: Akita, Yokote'de düzenlenen Bonden Festivali. Yaratıcılık Tanrısının sembolü olan onlarca Bonten, genç erkekler tarafından taşınır.

Şubatın 3. Cumartesisi: Okayama'daki Saidaiji Tapınağı'nda düzenlenen Eyo veya Hadaka Masturi (çıplaklar festivali).

Not: Yukarıda festivallerle ilgili verilen tüm bilgiler, Ekim 2011 tarihi'ne aittir ve herhangi bir bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.

Kuzey'de kış manzarası (Rinnoji Tapınağı, Miyagi)

Bilgi!

Ulusal Tatiller

1 Ocak	Yeni Yıl
Ocağın 2. Pazartesisi	Yetişkinler Günü
11 Şubat	Ulusal Kuruluş Günü
21 Mart (ya da 20 Mart)	İlkbahar Gündönümü
29 Nisan	Showa Günü
3 Mayıs	Anayasa Günü
4 Mayıs	Yeşil Çevre Günü
5 Mayıs	Çocuklar Günü
Temmuz'un 3. Pazartesisi	Denizcilik Günü
Eylül'ün 3. Pazartesisi	Yaşlılara Saygı Günü
23 Eylül (ya da 22 Eylül)	Sonbahar Gündönümü
Ekim'in 2. Pazartesisi	Sağlık ve Spor Günü
3 Kasım	Kültür Günü
23 Kasım	Çalışanlara Şükran Günü
23 Aralık	İmparator'un Doğum günü

Note:
(1) Bir ulusal tatil Pazar gününe denk gelirse, takip eden Pazartesi günü tatil olur.
(2) İki ulusal tatilin arasında bir gün (Pazar günü ve yukarıdaki günler dışında) kalırsa, o gün de tatil olur.

Eğlence

Genel Bakış

Japonya, hem klasik hem modern olmak üzere geniş bir yelpazede eğlence seçeneği sunar. Doğunun sembolü gizemli Noh Tiyatrosundan, her tarzda batı müziği konserlerine kadar, Japonya ziyaretinizde sizi sürekli canlı tutacak bir çok eğlence türü mevcuttur. Ülkenin zengin sanat mirası mabet ve tapınakların hazine dairelerinde; saray soylularının, derebeylerinin (Daimyo) ve zengin tüccarların yüzyıllar boyu sakladıkları özel koleksiyonlarında bugüne kadar korunmuştur ve şimdi bu koleksiyonlar, kamuya ait ve özel bir çok müzede sergilenmektedir.

Müzeler ve Sanat Galerileri

Japonya'nın uzun kayıtlı tarihi ve engin sanat eserleri ile ilgili hiçbir ayrıntı atlanmayarak çeşitli müzelerde sergilenmektedir. Gerçekten de bu müzelerde sergilenen arkeolojik eserler, el sanatları eserleri ve sanat şaheserleri ülkeyi ve insanlarını bir bütün olarak yansıtan küçük ve zarif bir evrendir.

Belki de Japonya'daki en önemli müzeler ulusal müzelerdir. Bunların ilki 1872 yılında Ueno Parkı'nda açılan **Tokyo Ulusal Müzesi**'dir. Müzenin geniş koleksiyonu, geleneksel Japon sanatının tüm tarihini kapsamlı biçimde yansıtır. Müzede ayrıca bilim, doğa ve tarihle ilgili sergiler yer almaktadır.

Tokyo'da bulunan **Ulusal Modern Sanatlar Müzesi**'nde Japonya'nın modern güzel sanat başyapıtları kronolojik olarak sergilenmektedir.

Tokyo'da kısa süre önce açılan **Ulusal Sanat Merkezi**, sahip olduğu muazzam büyüklükteki koleksiyonuyla Japonya'nın en büyük sergi alanına sahiptir.

Kyoto Ulusal Müzesi, önceden yakın çevredeki tapınaklardan toplanan tabloların, heykellerin ve diğer hazinelerin sergilendiği bir müze iken, artık tüm dönemlerden Japon sanatı örneklerini gözler önüne sermektedir.

Nara Ulusal Müzesi, özellikle Budist heykel koleksiyonu ile ün salmıştır.

Tokyo'da, Japon geleneksel güzel sanatlarının paha biçilmez eserlerini koruma altında bulunduran kamu ve özel sayısız sanat müzesi bulunmaktadır. Yalnızca birkaç tanesinden bahsetmek gerekirse, **Gotoh Müzesi**, sahip olduğu koleksiyonu arasında, ulusal bir hazine olan "Genji'nin Hikayesi'nin Resimleri" ile övgü toplar; **Hatakeyama Güzel Sanatlar Müzesi**'nde çay törenine ilişkin eserler sergilenir. Bu iki müze aynı zamanda ziyaretçilerinin güzel sanatlara ait bu eserleri rahatlatıcı bir ortamda görebilmeleri için birer Japon bahçesine de sahiptir. Bu müzelerin yanı sıra, gezmeye değer diğer müzeler ise şunlardır: Hem Japonya hem de Çin'e ait kaligrafi, tablo ve çanak-çömlek koleksiyonu ile **Idemitsu Sanat Müzesi**; geleneksel yaşama ilişkin güzel antik sanat eserlerinin sergilendiği **Suntory Sanat Müzesi**; modern ve çağdaş Japon tablolarının yer aldığı **Yamatane Sanat Müzesi**; çanak-çömlek ile kıyafet gibi günlük yaşamda kullanılan güzel el sanatları parçalarının sergilendiği **Japon Halk Sanatları Müzesi** ve Ukiyoe tablolarının yer aldığı **Ukiyoe Ota Memorial Sanat Müzesi**.

Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi, Ukiyoe

Edo-Tokyo Müzesi

Geleneksel güzel sanatlar müzelerinin yanı sıra, farklı türde müzeler de vardır. **Edo-Tokyo Müzesi**, büyük maketler ile Tokyo'nun tarihini ve yaşam tarzını yansıtır. 1933 yılında gerçek Art-Deco tarzında inşa edilmiş olan **Tokyo Metropoliten Teien Sanat Müzesi** ödünç koleksiyonlar sergiler.

Japonya, çağdaş güzel sanatlar alanında seçkin bir yaratıcılığın dünyaya aktarılmasında önemli rol oynamaktadır. Bu bakımdan, Japonya'daki çağdaş sanatlar müzeleri ülkenin halihazırdaki yaşam tarzı, düşünce bicimi, ortamı ve diğer özellikleri ile ilgilenenleri beklemektedir. Japonya'da türünün en büyük örneklerinden biri olan **Tokyo Çağdaş Sanatlar Müzesi**'nde, Japonya'ya ve diğer ülkelere ait geniş bir yelpazede çağdaş sanat eserleri sergilenmektedir. **Tokyo Opera City Sanat Galerisi**, çağdaş sanatların "yeni konsept" sergilerinde başı çeker. Tokyo'nun Shinagawa semtinde bulunan **Hara Çağdaş Sanatlar Müzesi**, çeşitli çağdaş sanat eserlerine ev sahipliği yapan Bauhaus tarzı zarif bir binaya sahiptir. Tokyo'nun kuzeyinde, Ibaraki Eyaleti'ndeki **Mito Sanat Kulesi Çağdaş Sanatlar Merkezi** çağdaş sanatları yansıtan özgün sergileriyle tanımaktadır.

Nagoya'daki **Tokugawa Sanat Müzesi** Noh kostümleri, kılıçlar, zırhlar ve samuraylardan kalan diğer eşyalar üzerine ihtisaslaşmıştır.

Shizuoka Eyaleti'nde yer alan **Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi**'nde, Japonya'nın en ünlü Ukiyoe ressamı Hiroshige Utagawa'nın eserleri sergilenmektedir. Müze 1300'den fazla ahşap baskı eseri barındırmaktadır.

Kansai bölgesindeki geleneksel güzel sanatlardan söz etmek gerekirse, Osaka'daki **Fujita Sanat Müzesi** zengin antik güzel sanatlar koleksiyonu ile öne çıkmaktadır. Ancak, bu müze yalnızca ilkbahar ve sonbahar aylarında açıktır. Diğer ünlü müzeler ise, Çin ve Kore'ye ait paha biçilmez antik seramiklerin yer aldığı **Osaka Belediyesi Doğu Seramikleri Müzesi** ile Çin ve Japon antik güzel sanatlar eserlerini içeren zengin bir koleksiyona sahip **Osaka Belediyesi Sanat Müzesi**'dir. Kyoto'daki **Oyamazaki Konağı Sanat Müzesi**, en güzel çanak-çömlek eserlerinin sakin ve huzurlu bir atmosferde sergilendiği etkileyici bir yapıdır. Shiga Eyaleti'ndeki **Miho Müzesi** Japon güzel sanatlarının başyapıtlarının yanı sıra tüm dünyadan antik sanat eserlerini barındırır. Ancak bu müze kış aylarında kapalıdır. Bu arada, Osaka'daki **Suntory TEMPOZAN Müzesi** ise posterler üzerinde odaklanan tematik sergiler düzenlemektedir.

Bahçeler

Denizlerin ve manzaraların birkaç yüz ya da daha az metrekarelik alanlarda sembolik minyatür taklitler olarak yaratıldığı Japon bahçeleri, dünya çapında ünlüdür. Son derece ince zevke sahip yönetici sınıfı ile Budizm ve Şintoizm ilkelerinin himayesinde gelişen Japon bahçeleri, derin sanatsal bir yapı içerisinde doğanın güzelliklerini kutlayan bitkilerin, kumların, suyun ve taşların büyüleyici bileşimlerini ifade eder. Tapınakların bulunduğu yerlerde sayısız bahçe vardır ve bazıları yüzlerce yıllıktır.

Kyoto, özellikle **Katsura İmparatorluk Konağı**, **Ginkakuji** ile **Kinkakuji Tapınakları** ve **Nijo Kalesi**'nin bahçeleri, **Ryoanji Tapınağı**'nın ünlü taş bahçesi gibi örnekleri ile bahçeler açısından zengin bir şehirdir.

Tokyo'da gezilmesi önerilen bahçeler arasında **Higashi Gyoen Bahçesi**, **Hama Rikyu Bahçesi** ile **Koishikawa Korakuen** ve daha önce İmparatorluk ailesini ağırlamış olan, şimdi ise halka açık büyük bir park konumundaki **"Shinjuku Gyoen"** bulunur.

Ülkenin diğer muhtelif yerlerinde bulunan ünlü bahçeler ise Ishikawa Eyaleti, Kanazawa'daki **Kenrokuen**, Ibaraki Eyaletindeki **Kairakuen**, Okayama Eyaletindeki **Korakuen** ve Kagawa Eyaletindeki **Ritsurin Parkı**'dır.

Kenrokuen, Kanazawa

Klasik Sahne Sanatları

Japon **Noh** tiyatrosu, 700 yıllık tarihi ile gelenekleri en üst düzeyde yansıtan bir sahne sanatıdır. Zengin semboller içeren Noh tiyatrosunun kökleri eski Şinto ayinlerine dayanır ve Şinto mabedi gibi dekore edilmiş bir sahnede oynanır. Maske takan oyuncuların hareketleri tamamen gelenekseldir; giydikleri kostümler de zengin ve gösterişlidir.

Bu klasik sanat türü, **Tokyo Ulusal Noh Tiyatrosu**, **Hosho Nohgakudo**, **Kanze Nohgakudo** ve **Kita Nohgakudo**'da sahnelenir. Kansai bölgesinde ise, Kyoto'daki **Kanze Kaikan** ve **Osaka Nohgaku Kaikan**'da sahnelenir. Diğer yandan, herhalde en keyifli Noh tiyatrosu açık havada, tapınakların bahçelerinde meşalelerin ışığında sahnelenendir.

Noh

Kabuki Tiyatrosu parlak makyajı, çarpıcı kostümleri ve dekorları ile Japonya'nın dini öğeler barındırmayan klasik tiyatrosudur. Bu tiyatro oyunlarında aktörler, kılıçla dövüşür, dans eder ve hatta izleyicilerin üzerinden sahneye doğru uçarlar.

Tokyo'da Kabuki'nin sergilendiği en iyi mekan Ginza'da bulunan **Kabukiza**'dır. Burada Kabuki oyunları yıl boyunca sahnelenir (Tiyatro yeniden inşa edildiğinden dolayı 2013 yılına kadar kapalıdır). **Shimbashi Embujo** da Ginza'da yer alır. Ayrıca, İmparatorluk Sarayı'nın yanındaki Japonya Ulusal Tiyatrosu da bazen turne yapan topluluklara ev sahipliği yapar.

Bunraku, insan boyutunun üçte biri büyüklüğündeki tahta ve porselen figürlerin üç kuklacı tarafından oynatıldığı, Shamisen eşliğinde seslendirilen güzel bir kukla tiyatrosu türüdür. Bunraku, Osaka'daki Ulusal Bunraku Tiyatrosu ve Tokyo'daki Ulusal Tiyatro'da sahneye konur.

Japon Dansı

Modern Sahne Sanatları

Opera, "Buto" dansı, müzikaller, oyunlar ve **bale** gibi modern sahne sanatları da ülkenin çeşitli şehirlerinde sahneye konmaktadır. Özellikle Tokyo'da dünyanın her yerinden gelen en ünlü sanatçılar sanatlarını sergilerler. Bu sanatçılardan bazıları öylesine popüler kişilerdir ki aylar öncesinden bilet ayırtmak gerekebilir. **Tokyo Opera City,** en son teknoloji ile donatılmış salonu ile konserler ve operalar için ideal bir yerdir. Yalnızca kızlardan oluşan ve müzikal bir grup olan benzersiz **Takarazuka Tiyatro Topluluğu,** erkek rollerini de kendilerinin oynadığı başarılı gösterileri ile sayısız seyirci toplamaktadır. Uluslararası üne sahip "Buto" dansı tiyatrosu da Japonya'ya özgü avangart performansları ile izleyicileri etkisi altında bırakır.

İkebana

Sanat

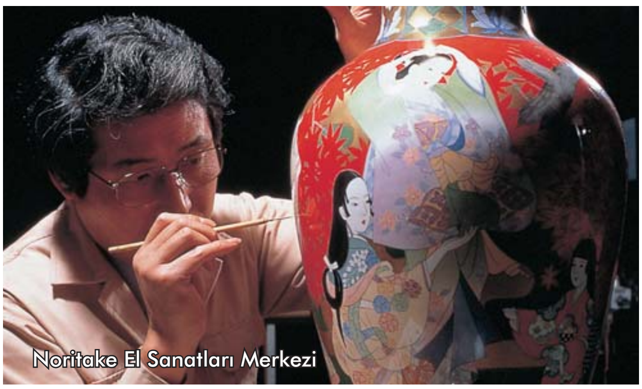
Japonya'ya özgü sanatlar arasında çok azı **İkebana**, yani çiçek düzenleme sanatı kadar tipik Japon sanatıdır. Zen Budist sanatı olan çay töreni ile yakından ilişkili olan İkebana, doğanın çeşitli boyutlarını sembolize etmede sadeliğe ve biçimin mükemmeliyetine vurgu yapar. İkebana sanatını öğreten sayısız kurs mevcuttur. Pek çoğunda dersler İngilizce verilmektedir.

Eski zamanlarda yönetici sınıfına mensup samuraylar arasında oldukça revaçta olan **Chanoyu** (Çay sanatı), ruhani arınmanın estetik bir ibadetidir. Günümüzde, bazı büyük okullarda ve otellerde Chanoyu gösterilerine rastlamanız hatta bu gösterilere katılmanız mümkündür.

Çay Töreni

Seramik ve Porselen

Chanoyu Muromachi döneminde (1333-1573) yaygın hale gelmeye başlayınca, ülke genelinde her biri kendine özgü tarza sahip olan seramik üretim merkezlerinde artış meydana gelmiştir. 17. yüzyılda Arita bölgesi porseleni ateşe vererek başarılı olmuş, bu da Japon çanak-çömlekçiliğinin sonraki yıllarda daha da ivme kazanmasını sağlamıştır. Sayısız üretim merkezi arasında en bilinenleri, Kanto bölgesindeki **Mashiko-yaki** (çömlek); Chubu bölgesindeki **Seto-yaki, Tokoname-yaki, Mino-yaki** ve **Kutani-yaki**; Kansai bölgesindeki **Kiyomizu-yaki** ve **Shigaraki-yaki**; Chugoku bölgesindeki **Bizen-yaki** ve **Hagi-yaki**; Kyushu bölgesindeki **Imari-yaki**, **Arita-yaki** ve **Karatsu-yaki**'dir. Bu üretim merkezlerinde çanak-çömlek müzeleri, dükkanlar ve yeni başlayanların dahi kendi çömleklerini zevklerine göre şekillendirebilecekleri ve tasarlayabilecekleri çanak-çömlek sınıfları bulunur.



Noritake El Sanatları Merkezi

Bilgi!

Geleneksel Kostüm

Kimono, Japonların geleneksel giysisi olup günümüzde genellikle resmi ortamlarda giyilir. Kimono, her ne kadar bazen kullanışlı görünmese de giyen kişiye şıklık ve zarafet hissi yaşatır.

Kaga-Yuzen, Ishikawa

Ayrıca Ryokan'da konaklayan kadınlar da erkekler de, **Yukata** adı verilen günlük kıyafeti giyerler.

Ryokan'da kalırken Yukata'nın verdiği özgürlük ve rahatlık hissini tatmalısınız.

Gece Hayatı

Gece Turları

Japon şehirlerinde sunulan eğlence olanakları o kadar fazladır ki, ziyaretçiler bir gece turuna katılarak bu konuda iyi bir fikir edinebilirler. Tokyo'da Japon Seyahat Bürosu tarafından düzenlenen **Gündoğumu Turları**, makul ücretli gece turları fırsatı sunar. Yine Tokyo'da **Gece Hayatı Turu**'na çıktığınızda Japon restoranlarında "Sukiyaki", "Tempura", "Sashimi" veya arzunuza göre vejetaryen akşam yemeği yiyebilir, **Roppongi Hills** gökdelenine çıkarak deniz seviyesinden 250 metre yüksekte eşsiz gece manzarasını izleyebilirsiniz. Kyoto'da **Özel Gece Turu**'na katılarak bir çay törenine konuk olabilir, ardından Zen tarzında Tempura yemeği ile devam edebilir ve geceyi **Gion Corner**'da geleneksel Japon sahne sanatlarından çeşitli eserler seyrederek noktalayabilirsiniz.

Kyoto Kabu-renjo: "Miyako Odari" dansı

Nerede İçki İçilir

Japonya'da hiçbir ziyaretçi için susuz kalmak söz konusu değildir. Ayrıca, şehirlerdeki batı tarzı barların yanı sıra, içki içilen geleneksel mekanları şöyle sıralayabiliriz:

"İzakaya", Japon tarzı barlar olup bira, Japon sakesi, kokteyl ve diğer alkollü içeceklerin yanında yiyecek servisi de sunarlar. Bu tip barlarda eğlence gece yarısına değin sürer. Bunlardan birine gidin ve bu "canlılığa" kendiniz şahit olun. Fiyatlar doğal olarak makul bir düzeydedir.

İzakaya - Japon Tarzı Bar

"Karaoke" (orijinal parçadan sesin çıkarılıp şarkıyı, kişinin kendi sesiyle söylemesi), Japonya'da en popüler gece hayatı etkinliklerinden biridir. Karaoke mekanlarında içlerine Karaoke cihazları yerleştirilmiş bölmeler bulunur. Bir misafir grubu bir bölmeyi uygun bir ücretle kiralayabilir ve yemeklerini yiyip içkilerini yudumlarken gönüllerince şarkı söyleyebilirler. Birçok Karaoke kulübünde İngilizce olarak söyleyebileceğiniz popüler şarkılar da mevcuttur.

Tokyo'da yemek, içki ve eğlence ile geçirilmek istenen güzel bir akşam için en iyi adresler uluslararası lezzetler sunan **Roppongi** semti, baş döndüren neon ışıkları ile öne çıkan lüks ve nezih **Ginza** semti, daha sofistike **Akasaka** semti, gençlik dolu ve kalabalık **Shibuya** semti ve **Shinjuku**'daki daha gürültülü **Kabukicho** semtidir.

Shinjuku

©Y. Shimizu

Dans

Tüm büyük şehirlerde, özellikle de gençlerle ve kalbi genç olanlarla dolup taşan diskolara ve kulüplere yaygın bir şekilde rastlamak mümkündür. Tokyo'daki **Roppongi** yetişkinler için lüks mekanlar sunarken, **Shibuya** gençler için bir dans merkezidir.

Roppongi Hills'de Yılbaşı Işıklandırmaları

Karaoke

Eğlence

Spor

Her tür spor dalının büyük ilgi gördüğü Japonya, özellikle çeşitli dövüş sanatlarıyla dünyaya birçok önemli spor dalı kazandırmıştır.

Geleneksel Sporlar

Ülkeye özgü spor dalları arasında hiçbiri Japonya'nın ulusal kimliğini, eski zamanlarda festivaller ile kutsal günlerde Shinto mabetlerinde gerçekleştirilen bir güreş türü olan **Sumo** kadar iyi temsil edemez. Çember şeklindeki sert ve toprak bir ringde genellikle dev gibi iki kişiyi karşı karşıya getiren Sumo güreşinde, rakibini alan dışına atan ya da yere düşüren güreşçi kazanmış olur. Meraklılarının tartışmaktan büyük zevk aldığı karmaşık kurallar ile tutma, itme ve diğer stratejilere ilişkin apayrı bir terminolojiye sahiptir.

Ocak, Mayıs ve Eylül'de Tokyo'da, Mart'ta Osaka'da, Temmuz'da Nagoya'da ve Kasım'da Fukuoka'da olmak üzere yılda her biri 15 gün süren altı turnuva düzenlenmektedir.

Sumo © Japonya Sumo Federasyonu

Judo, Japonya'da doğmuş, savunmaya dayalı bir dövüş sanatıdır ve günümüzde tüm dünyada ilgi görmektedir. Kaldıraç ilkesine dayanan ve bir rakibin gücünü kendi lehine kullanarak gerçekleştirilen Judo artık olimpik bir spor haline gelmiştir. Tokyo'daki **Kodokan** eğitim merkezi, judo öğrenen öğrenciler arasındaki müsabakaları ve zaman zaman ustalar arasında yapılan gösteri müsabakalarını izlemek için ideal bir yerdir.

Kendo, rakiplerin kalın pamuklu ve kaplamalı zırhlar giyerek bambu kılıçlarla birbirlerine hamle yaptıkları eskrim benzeri bir spor dalıdır. Tokyo'daki **Nippon Budokan Salonu**, Kendo izlemek için en iyi adrestir.

Bir tür silahsız dövüş olan **Karate**, hükümdarlarının silah taşımayı yasak etmesi üzerine Okinawa'lı köylüler tarafından geliştirilmiştir. Tüm enerjisini tek elinde ya da ayağında toplamaya yoğunlaştırmış bir karate ustası, tek bir hamlede üst üste dizilmiş kiremitleri ya da tahtaları ortadan ikiye ayırabilir. Tokyo'daki **Japonya Karate Federasyonu**'nu ziyaret edebilir ve öğrencilerle ustaları çalışma ortamlarında izleme fırsatını yakalayabilirsiniz.

Aikido, enerji yoğunlaştırma ve rakibin gücünü kendi lehine kullanmaya dayanan bir başka dövüş sanatıdır. Aikido fiziksel zindeliği koruma ve arttırma yolu olarak, bu sporu yapanlar için ayrı bir değer taşır. **Aikikai** Tokyo'da bulunan bir Aikido merkezidir.

Japon okçuluk sporu **Kyudo**, bireysel olarak ruhani arınma ve bir yarışma olduğu için konsantrasyon geliştirme yöntemi olarak kabul edilir. Zen Budizmi'nin ilkeleri ile ilişkilendirilen okçuluk yarışmalarını, bazen tapınaklarda da izlemek mümkündür.

Judo © Kodokan

Çağdaş Sporlar

Japonya'da **beysbol** o kadar gözde bir spordur ki beysbol severler, Amerikalıların da bu sporu kendi "ulusal sporları" olarak görmelerine şaşırırlar. Özellikle de, ulusal düzeyde gerçekleştirilen liseler arası bahar ve yaz turnuvaları çok popülerdir. Kendi eyaletlerini temsil eden okullar, Hyogo Eyaletindeki **Koshien Stadyumu**'nda bir araya gelerek zafer elde etmek için yarışırlar. Japonya'nın dört bir yanından izlemeye gelen insanlar, kendi doğdukları şehirlerin takımlarını sıkı taraftarlık duygularıyla desteklerler. Büyük şirketlerin sponsorluklarını üstlendikleri 12 takımdan oluşan profesyonel beysbol ligi bu anlamda çok gelişmiştir. Tokyo'da bir beysbol maçı izlemek için en çok tercih edilen yer Tokyo Dome City sınırları içerisinde bulunan **Tokyo Dome Stadyumu**'dur. Taraftarlar, tuttukları profesyonel beysbol takımına borazanlarla, davullarla tezahürat yaparak destek verir ve eğlenirler.

Beysbol Maçı

©TOKYO DOME

Futbol, şimdilerde Japonya'da çocuklar ve gençler arasında oldukça rağbet görmektedir.

Kayak, Japonya'da oldukça yaygın bir spor dalıdır ve milyonlarca kayakçı Honshu ve Hokkaido dağlarındaki merkezlere akın etmektedir. Ülkenin kayak merkezleri hayli gelişmiş olup Avrupa, Amerika ve Kanada'daki merkezlerle yarışır haldedir. Şimdilerde snowboard özellikle gençler arasında rağbet gördüğü için, bu faaliyete yer veren kayak merkezlerinin sayısı da gittikçe artmaktadır.

Buz pateni büyük şehirlerdeki kapalı pistlerin yanı sıra, kış aylarında kuzeyde ve Hokkaido'daki mükemmel açık hava tesislerinde de yapılmaktadır.

Snowboard ve Kayak

Alışveriş

Dünyadaki toplam tüketim mallarının büyük bir bölümünü üreten, ulusal kimliğinin pazarlarla ve dükkânlarla özdeşleştiği bir ülke olan Japonya'da, ziyaretçilerin zamanlarının büyük bir bölümünü alışveriş yaparak geçirmeleri elbette şaşırtıcı bir durum değildir. Alışveriş yapmayı çok seven Japonlar, büyük şehirlerdeki büyük alışveriş merkezlerine gitmeyi güzel vakit geçirmek olarak algılarlar. Bu merkezler de çocuklara yönelik hizmetler vererek, market kısımlarında tadımlık yiyecekler sunarak, sanat sergileri açarak ve yerli-yabancı el sanatlarından örnekler sergileyerek daha fazla müşteri çekmeye gayret ederler.

Bilgi!

Vergisiz Alışveriş

Pasaport taşımak ve kısa süreliğine ülkeye girmiş olmak şartıyla, büyük şehirlerdeki büyük alışveriş mağazaları gibi ruhsatlı gümrüksüz alışveriş mağazalarından bir günde 10.001 Yen'den fazla tutarda alışveriş yapan turistler %5 tüketim vergisinden muaf tutulurlar. Ancak, kozmetik ürünleri, gıda maddeleri, alkol, sigara, ilaç, fotoğraf filmi ve pil gibi sarf malzemeleri bu uygulamanın dışındadır. Büyük mağazalarda genellikle özel gümrüksüz satış bölümleri bulunur ve buradaki satış görevlileri İngilizce konuşur.

Bilgi!

Bit Pazarlarını Ziyaret (Nomi-no-ichi)

"**Nomi-no-ichi**" olarak bilinen bitpazarları, Japonya'nın farklı bölgelerinde genellikle tapınakların ya da mabetlerin bulunduğu yerlere kurulur. Sabahın erken saatlerinden akşamüstüne kadar açık kalan bu pazarlarda satılan mallar, hem çeşit hem de fiyat açısından büyük farklılık gösterir. Son derece pahalı antikalardan, ucuz hediyelik eşyalara kadar aradığınız her şeyi bulmak mümkündür. Eski sofra takımları, kıyafetler, ev eşyaları ve muhtelif ürünlerin satılan mallar arasında bulunduğu bu pazarlar, yurt dışından gelen ziyaretçilerin ilgisini çeker. Sadece dolaşmak bile eğlencelidir. Sabah biraz erken kalkın ve bir bitpazarına uğrayın. Aşağıda ünlü bitpazarlarının bir listesi bulunmaktadır.

- Tokyo Uluslararası Forumundaki "**Oedo Antika Fuarı**" (JR Yamanote Hattı veya Yurakucho Metro Hattı üzerindeki Yurakucho İstasyonunun D5 Çıkışından 1 dakikalık yürüyüş mesafesinde); her ayın ikinci Pazar günü 10:00 – 16:00 saatleri arasında kurulur.
- Kyoto'daki Kitano Temmangu Mabedi'nde kurulan "**Kitano Temmangu Nomi-no-ichi**" (JR Kyoto İstasyonundan otobüs ile 30 dakikalık mesafede.) Her ayın 25. günü kurulur.
- Kyoto'daki Toji Tapınağı'nın Güney Kapısında kurulan "**Kyoto Toji Garakuta-ichi ve Kobo-ichi**". (Kintetsu hattı üzerindeki Toji istasyonundan 15 dakikalık yürüyüş mesafesinde.) Her ayın ilk Pazarı (Garakuta-ichi) ve 21. günü (Kobo-ichi) kurulur.

Kyoto Toji Garakuta-ichi ve Kobo-ichi

Ulaşım

Japonya dünyanın en gelişmiş ulaşım sistemlerinden birine sahiptir. Tek başına tren yolu sistemi bile neredeyse gidilebilecek tüm noktaları kapsar. Buna ek olarak, ulusal bir karayolu sistemi ve gelişmiş yurt içi havayolu hizmetleri mevcuttur. Otobüsler ve taksiler şehirlerde 24 saat faaliyet gösterirken, feribotlar Tokyo, Osaka ve Kobe'yi, Hokkaido ve Kyushu'da bulunan ana limanlara bağlar.

Tüm bunların yanı sıra, Japonya, Japon Havayolları ve All Nippon Havayolları olmak üzere 2 havayolu ve dünyanın her köşesine uçan yabancı şirketler ile kapsamlı bir uluslararası havayolu hizmetlerine sahiptir.

Demiryolları

Japonya'da, tüm ülke geneline yayılmış altı demiryolu şirketinin bir araya gelmesiyle oluşan Japan Railways (JR) şirketinin yanı sıra büyük şehirlerin pek çoğunda faaliyet gösteren çeşitli demiryolu şirketleri bulunmaktadır. JR, özellikle de Tokyo banliyö hattı üzerinde en yoğun saatlerde her 1,5 dakikada bir gelen trenlerinin şaşmaz dakikliği ile ünlüdür.

Shinkansen ya da "Mermi Tren", hemen hemen Japonya'nın her yerine ulaşan olağanüstü hızlı ve yüksek güvenlikli bir trendir. Bu hızlı demiryolu ağı Tokaido, Sanyo, Kyushu, Tohoku, Nagano, Akita, Yamagata ve Joetsu Hatlarından oluşur.

JR'ın uzun mesafe trenleri arasında süper ekspres, hızlı ekspres ve ekspres trenler yer alır. Ayrıca yataklı ve numaralı koltuk hizmetleri de sunulmaktadır. Ücretler gidilen yerin mesafesine ve hizmet türüne göre değişir. Şehir içinde, yerel hatlar için istasyonlarda bulunan bilet makinelerinden bilet temin edebilirsiniz. Farklı sınıf biletler ve uzun mesafe yolculukları için Bilet Rezervasyon Bürolarına ("**Midori-no-madoguchi**") başvurun.

Japon Demiryolları (JR) Pasosu

JR'ın **Japonya Demiryolları Pasosu**, ziyaretçiler için büyük kolaylık sağlar. Paso, yalnızca gezmeye gelen ziyaretçilere özeldir ve Japonya dışından alınması gerekir. Bu paso, sahibine JR hattı üzerinde ve bağlantılı otobüsler ile feribotlarda sınırsız yolculuk imkanı sağlar.

(Bu paso Shinkansen "Nozomi" ve "Mizuho" için kullanılamaz.)

Daha fazla bilgi için: http://www.japanrail.com

© EAST JAPAN RAILWAY COMPANY

Geçerlilik	Normal	Yeşil (Birinci Mevki)
7 Günlük	¥ 28,300	¥ 37,800
14 Günlük	¥ 45,100	¥ 61,200
21 Günlük	¥ 57,700	¥ 79,600

6-11 yaş arası çocuklar için Paso ücretleri %50 indirimlidir.

Japon Demiryolları Pasosunun Ek Avantajları

JR, Japonya Demiryolları Pasosu olanlara JR Grubu Otellerinde özel bir indirim fırsatı sunar.

Daha fazla bilgi için: http://www.jrhotelgroup.com/

Belirli Bölgeler için Geçerli Japon Demiryolları Pasoları

Belli bir bölgede seyahat edecekler için aşağıdaki JR Pasoları makul fiyatlar ve kolaylık sunar: Hokkaido adası için Hokkaido PASOSU; Hokkaido adası dışında Tokyo'dan kuzeydoğu Japonya'ya kadar JR DOĞU PASOSU; Kansai Uluslararası Havalimanı'ndan batı Japonya'ya kadar JR-BATI PASOSU ve Kyushu Adası'nın tamamı için JR-KYUSHU PASOSU. Bu pasolar, aynı zamanda sahiplerine bazı ek avantajlar da sağlar.

JR Hokkaido Demiryolu Hatları

Geçerlilik	Hokkaido Pasosu	
	Normal (12 yaş ve üstü)	Yeşil ‹ Birinci Mevki ›
3 Günlük	¥15,000	¥21,500
Esnek 4 Günlük	¥19,500	¥27,000
5 Günlük	¥19,500	¥27,000
7 Günlük	¥22,000	¥30,000

JR Doğu Demiryolu Hatları

Geçerlilik	JR Doğu Pasosu		
	Normal (26 yaş ve üstü)	Normal (12-25 yaş)	Yeşil ‹ Birinci Mevki ›
5 Günlük	¥20,000	¥16,000	¥28,000
10 Günlük	¥32,000	¥25,000	¥44,800
Esnek 4 Günlük	¥20,000	¥16,000	¥28,000

JR Batı Demiryolu Hatları

Geçerlilik	JR Batı Sanyo Bölgesi Pasosu, Normal	
	Yetişkin (12 yaş ve üstü)	Çocuk (6-11 yaş)
4 Günlük	¥20,000	¥10,000
8 Günlük	¥30,000	¥15,000

Geçerlilik	JR Batı Kansai Bölgesi Pasosu, Normal	
	Yetişkin (12 yaş ve üstü)	Çocuk (6-11 yaş)
1 Günlük	¥2,000	¥1,000
2 Günlük	¥4,000	¥2,000
3 Günlük	¥5,000	¥2,500
4 Günlük	¥6,000	¥3,000

JR Kyushu Demiryolu Hatları

Geçerlilik	Kyushu Pasosu, Normal
3 Günlük	¥14,000
5 Günlük	¥17,000

Geçerlilik	Kyushu Pasosu-Kuzey Kyushu Bölgesi, Normal
3 Günlük	¥7,000

※6-11 yaş arası çocuklar için ücretler %50 indirimlidir. 6 yaş altı çocuklar ücretsizdir.

Yurtiçi Havayolları

Yurtiçi ve yurtdışı uçuş hizmeti veren 90'a yakın havalimanı ile Japonya, uçakla seyahat edenler için son derece elverişlidir.

Şehir İçi Ulaşım

Metro hatları, tüm büyük şehirlerde mevcut olup hızlı ve etkin ulaşım sağlar. JR'a ait Tokyo'daki Yamanotesen ring hattı ve Osaka-Kanjo-sen ring hattı, bulundukları şehirlerin merkezleri etrafında ring yaparlar. Tokyo'da JR ücretleri 130 Yen'den başlar; Tokyo Metrosu için 160 Yen ve Toei (Metropol) hatları için metro ücretleri de 170 Yen'dir. Her ikisinin ücretleri de kat edilen mesafeye göre değişiklik gösterir.

Neredeyse her istasyonun giriş ve çıkış kapısında bilet makineleri ve otomatik bilet kontrol makineleri bulunur.

Otobüs hizmetleri her şehirde mevcuttur, ancak bazen Japonca bilmeyen ziyaretçiler için karmaşık olabilir.

Öte yandan, **taksiler** de yaygın bir şekilde ulaşılabilir olup, yolcuları Japonca yazılmış ya da kartvizitler üzerinde bulunan açık adreslere ulaştırır. Ön camın sol alt köşesinde bulunan kırmızı ışık yanıyorsa, taksi boş ve hizmete hazır demektir. Taksilerin sol arka kapısına dikkat edin, bu kapı şoför tarafından içeriden otomatik olarak açılıp kapanır.

Araba kiralama hizmetleri, çoğu büyük ve orta ölçekli şehirde, havalimanlarında ve büyük tren istasyonlarında uluslararası geçerliliği olan bir sürücü ehliyeti olanlara verilmektedir.

JR Yamanote Hattı

Otobüs

Narita Ekspresi "N'EX"

İstasyon

Bilgi!

Ekonomik biletlerle Japonya'da seyahatin keyfini trenle çıkarın

[Tokyo"da]

- **"Tokyo Free (Serbest) Kippu":** Tam bilet 1.580 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo şehir sınırları içerisinde JR hatları, herhangi bir Tokyo metro hattı, Toei (Metropol) metro hatları, Toden (Metropol tramvay hizmetleri) hatları ve Tobasu (Metropol otobüs hizmetleri) hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **"Tokunai Pasosu":** Tam bilet 730 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo şehir sınırları içerisinde JR hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **Tokyo Metrosu "Bir Günlük Açık Bilet":** Tam bilet 710 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo metro hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **"Tokyo Metrosu / Toei Chikatetsu Ichinichi Joshaken":** Tam bilet 1.000 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo metrosu ve Toei metro hatlarının herhangi birinde bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.

[Kansai Bölgesinde]

- **"Surutto KANSAI"** 2 günlük tam bilet: 3.800 Yen; 3 günlük tam bilet: 5.000 Yen. Bu biletle, özel ve devlete ait 40 ulaşım şirketi tarafından işletilen tren ve otobüs hatlarında 2 ya da 3 gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz. Ayrıca bilet, sahibine tren/otobüs hatları boyunca birçok hizmetten indirimli olarak yararlanabilmek gibi ek avantajlar da sağlar.

Örnek Demiryolu Güzergâhları

JR ana hat demiryolu ağı, kuzeyde Hokkaido'dan güneyde Kyushu'ya kadar Japonya'nın tüm büyük adalarını kapsar. Kendi bölgelerinde faaliyet gösteren yerel demiryolu hatları da oldukça gelişmiştir. Ülkeyi güvenli ve rahat trenlerle gezmek, sizin için unutulmaz bir deneyim olacaktır.

Aşağıda, Japonya Demiryolları Pasosu sahipleri düşünülerek hazırlanmış dört örnek güzergâh bulunmaktadır. Bu örnek güzergâhlar, ülke dışından gelen ziyaretçilere, ilk seyahatleri olsa dahi, başlıca turizm merkezlerine gitmek için en etkin ve en rahat biçimde kendi seyahat programalrını oluşturmalarına yardımcı olacaktır. Belirli turistik merkezler hakkında daha fazla bilgi için bu broşürde yer alan "Japonya'yı Keşfedin" bölümüne bakabilir ya da JNTO'nun (Japonya Ulusal Turizm Ofisi) web sitesini (http://www.jnto.go.jp/) ziyaret edebilirsiniz.

(Not) Aşağıdaki örnek güzergâh şemalarında **SPX** Shinkansen süper ekspresini; **LEX** hızlı ekspresi; **RAP** hızlı treni ve **LOC** yerel treni temsil eder. Parantez içindeki isimler aktarma noktalarını gösterir. Verilen süre, aktarmalar vb. hariç olmak üzere, yolda geçen net süreyi ifade eder.

1. Japonya'nın En iyileri

Bu örnek güzergâh, Japonya'da ziyaret edilebilecek "en iyi" yerleri içine alır. Güzergâh üzerinde, "mutlaka ziyaret edilmesi gereken" sayısız ünlü yer bulunur. Bunların arasında, hoş bir manzaraya sahip Fuji-Hakone-Izu Ulusal Parkı'ndaki Hakone-Yumoto kaplıca merkezi; iki eski başkent Kyoto ve Nara; "Beyaz Balıkçıl Kalesi" olarak bilinen Himeji Kalesi; Kurashiki ve eski Japonya'nın esintilerini taşıyan geleneksel şehir manzarası; Japonya'nın en güzel 3 bahçesinden biri olan Korakuen Bahçesi ile ünlü Okayama; Japonya'da en güzel manzaraya sahip 3 yerden biri olan Miyajima Adası; ve dünya barışının simgesi olan Hiroshima şehri yer alır. Hiroshima'dan Kyushu'ya ya da Shimanamikaido güzergahı üzerinden Shikoku'ya devam edebilirsiniz.

1. Gün	**Tokyo**		SPX				(Odawara)	● Hakone-Tozan LOC	**Hakone-Yumoto**
	東京		37 dk.				(小田原)	15 dk.	箱根湯本
2. Gün	**Hakone-Yumoto**		● Hakone-Tozan LOC		(Odawara) ◎		SPX		**Kyoto**
	箱根湯本		15 dk.		(小田原)		2 saat 6 dk.		京都
3. Gün	**Kyoto**		RAP		**Nara(4 saat bekleme)**		RAP		**Kyoto** ◎
	京都		44 dk.		奈良		46 dk.		京都
4. Gün	**Kyoto**	SPX	**Himeji(2 saat bekleme)**		SPX	(Okayama)	LOC		**Kurashiki**
	京都	55 dk.	姫路		26 dk.	(岡山)	14 dk.		倉敷
5. Gün	**Kurashiki**		LOC		**Okayama(2 saat bekleme)**		SPX		**Hiroshima**
	倉敷		14 dk.		岡山		45 dk.		広島
6. Gün	**Hiroshima**	LOC	(Miyajimaguchi)	TEKNE	**Miyajima(2 saat bekleme)**	TEKNE	(Miyajimaguchi)	LOC	**Hiroshima**
	広島	27 dk.	(宮島口)	10 dk.	宮島	10 dk.	(宮島口)	27 dk.	広島
7. Gün	**Hiroshima**		SPX		※(Shin-Osaka)		SPX		**Tokyo**
	広島		1 saat 35 dk.		(新大阪)		3 saat		東京

(Not) ● işareti, Japonya Demiryolları Pasosu'nun geçerli olmadığı özel demiryollarını ifade eder. Buralarda, ayrıca ücret alınır.
◎işareti, güzergâhı Chubu bölgesine doğru değiştirmenin mümkün olduğunu ifade eder.
※ Hiroshima'dan Tokyo'ya Japon Demiryolları Pasosunun geçerli olmadığı "NOZOMI" trenleriyle doğrudan da gidebilirsiniz, fakat temel yolculuk ücretini ve Hızlı ekspres ücretini ödemeniz gerekir. Yolculuk 4 saat sürer.
Nara aktarması için gerekli süre Nara Parkının, Kasuga Taisha Mabedinin ve Todaji Tapınağının ziyaret edileceği varsayımıyla hesaplanmıştır.

2. Chubu (Orta Japonya) Güzergâhı

Pasifik tarafında Nagoya'dan başlayan bu güzergâh, Japonya'nın ortasındaki dağların arasından geçerek Japon Denizi kıyı bölgesine ulaşır. Yol üzerinde, her mevsim bir başka güzellikteki dağ manzaraları sizi karşılar. "Japonların ruhani evleri" olarak adlandırılan Takayama ile görkemli bir kalenin bulunduğu Kanazawa "mutlaka görülmesi gereken yerler" arasındadır. Zamanınız kalırsa, Noto Yarımadası'nda bir tura çıkın ya da Maibara üzerinden Kyoto'ya devam edin.

1. Gün	**Tokyo**	SPX	(Nagoya)		LEX		**Takayama**
	東京	2 saat	(名古屋)		2 saat 23 dk.		高山
veya 1. Gün	**Hakone-Yumoto**	● Hakone-Tozan LOC	(Odawara)	SPX	(Nagoya)	LEX	**Takayama**
	箱根湯本	15 dk.	(小田原)	1 saat 15 dk.	(名古屋)	2 saat 23 dk.	高山
2. Gün	**Takayama**	LEX	(Toyama)		LEX		**Kanazawa**
	高山	1 saat 25 dk.	(富山)		35 dk.		金沢
3. Gün	**Kanazawa**	LEX	(Maibara)		SPX		**Tokyo**
	金沢	1 saat 55 dk.	(米原)		2 saat 25 dk.		東京
veya 3. Gün	**Kanazawa**	LEX	(Maibara)		SPX		**Kyoto**
	金沢	1 saat 55 dk.	(米原)		23 dk.		京都

(Not) ● işareti, Japonya Demiryolları Pasosu'nun geçerli olmadığı özel demiryollarını ifade eder. Buralarda, ayrıca ücret alınır.

3. Kyushu (Güney Bölgesi) Güzergâhı

Bu güzergâhta, Kyushu'nun geniş iç/kuzey bölgesinde bulunan ve turistlerin ilgisini çeken çok çeşitli yerler mevcuttur. Güzergâh üzerindeki başlıca uğrak noktaları, Asya'ya açılan kapı Hakata; "gür bitki örtüsü ve berrak göllerin şehri" Kumamoto; dünyanın en büyük kaldera tipi yanardağı olan ve "Ateş Dağı" olarak bilinen Aso Dağı; Japonya'nın en çok bilinen kaplıcalarından biri olan Beppu'dur.

Gün	Kalkış						Varış
1. Gün	**Hiroshima** 広島	SPX 1 saat 13 dk.					**Hakata** 博多
2. Gün	**Hakata** 博多	LEX 2 saat 3 dk.					**Nagasaki** 長崎
3. Gün	**Nagasaki** 長崎	LEX 1 saat 41 dk.	(Tosu) (鳥栖)			LEX 60 dk.	**Kumamoto** 熊本
4. Gün	**Kumamoto** 熊本	◇ LEX or LOC 1 saat veya 1 saat 30 dk.	**● Aso(4 saat bekleme)** 阿蘇			LEX 1 saat 49 dk.	**Beppu** 別府
5. Gün	**Beppu** 別府	LEX 1 saat 14 dk.	(Kokura) (小倉)	SPX 2 saat 30 dk.	※ (Shin-Osaka) (新大阪)	SPX 3 saat	**Tokyo** 東京

(Not) ◇ Kumamoto, Aso ve Beppu'yu bağlayan LEX "Aso"nun günlük sefer sayısı oldukça kısıtlıdır. Kumamoto'dan sabah erken bir saatte ayrılmanızı öneririz

● JR Aso istasyonundan Aso Dağı kraterine, otobüsle 40 dakikalık yolculuğun ardından, 4 dakikalık teleferik yolculuğu sonrasında ulaşılır. Ücretler Japonya Demiryolu Pasosuna dahil değildir.

※ Kokura'dan Tokyo'ya Japon Demiryolları Pasosunun geçerli olmadığı "NOZOMI" trenleriyle doğrudan da gidebilirsiniz, fakat temel yolculuk ücretini ve Hızlı ekspres ücretini ödemeniz gerekir. Yolculuk 5 saat sürer.

4. Tohoku ve Hokkaido (Kuzey Bölgesi) Güzergâhı

Kuzey Japonya'ya özgü güzelliklerle dolu olan bu güzergâh, Tohoku ve Hokkaido bölgelerini içerir. Mutlaka görülmesi gereken yerler arasında, zengin doğal güzellikler ile hoş bir tezat oluşturan ve baş döndürücü güzellikte mimariye sahip tapınakların ve mabetlerin bulunduğu Nikko; Japonya'daki en güzel manzaraya sahip üç yerden bir diğeri olan Matsushima; eski çağlara ait romantizm ile modern zevklerin bir arada harmanlandığı Aomori şehri; eski kale şehri Hirosaki; ve kuzey uçta bulunan Hokkaido adasının güzelliklerinin tadına varacağınız Sapporo ve Hakodate şehirleridir.

Gün	Kalkış									Varış
1. Gün	**Tokyo** 東京	SPX 51 dk.	(Utsunomiya) (宇都宮)	LOC 44 dk.						**Nikko** 日光
2. Gün	**Nikko** 日光	LOC 44 dk.	(Utsunomiya) (宇都宮)	SPX 1 saat 20 dk.	(Sendai) (仙台)	RAP 30 dk.				**Matsushima Kaigan** 松島海岸
3. Gün	**Matsushima Kaigan** 松島海岸	RAP 30 dk.	(Sendai) (仙台)	SPX 30 dk.	**※ Ichinoseki(2saat bekleme)** ※一ノ関	SPX 38 dk.	(Morioka) (盛岡)	SPX 67 dk.	(Shin-Aomori) (新青森)	LOC 6 dk.	**Aomori** 青森
4. Gün	**Aomori** 青森	LEX 1 saat 59 dk.	(Hakodate) (函館)	LEX 3 saat 14 dk.						**Sappro** 札幌
5. Gün	**Sappro** 札幌	LEX 3 saat 14 dk.								**Hakodate** 函館
6. Gün	**Hakodate** 函館	LEX 1 saat 59 dk.	(Aomori) (青森)	LEX 32 dk.						**Hirosaki** 弘前
7. Gün	**Hirosaki** 弘前	LEX 27 dk.	(Shin-Aomori) (新青森)	SPX 3 saat 38 dk.						**Tokyo** 東京

※ Seçenek: Ichinoseki İstasyonundan Chusonji Tapınağı'na otobüsle 22 dakikada gidebilir ya da güzergâh üzerinde durmaksızın Sendai'den direkt olarak Hachinohe'ye devam edebilirsiniz. Yolculuk 1 saat 30 dk. sürmektedir.

Konaklama

Japonya'da hem batı hem de Japon tarzı olmak üzere çok sayıda kalacak yer seçeneği mevcuttur. Konaklama türleri tarz ve ücret açısından çeşitlilik gösterir. Batı tarzı bir otelin alışılmış rahatlığını yaşayabilir ya da geleneksel Japon hanlarında rahatlığın ve özel ilginin tadını çıkarabilirsiniz. JNTO'dan temin edebileceğiniz kapsamlı tavsiyeler ışığında ve ülkenin az bilinen pansiyonları hakkında biraz araştırma yaparak bütçenize uygun, temiz ve rahat yerler bulabilirsiniz.

Eğer mümkünse Japonya'ya gelmeden önce, bir seyahat acentesi vasıtasıyla yerinizi ayırtmanız tavsiye olunur.

Batı Tarzı Oteller

Japonya'nın tüm büyük şehirlerinde, çok iyi temsil edilen ünlü zincirlere ait batı tarzı oteller bulunur. Bu otellerde personel İngilizce konuşur. Özellikle turizmin yoğun olduğu sezonlarda önceden yer ayırtmak faydalı olacaktır.

Japonya Oteller Derneği'ne (JHA) (http://www.j-hotel.or.jp/) üye 230 otel daima yüksek standartta hizmetler ve olanaklar sunar.

Büyük çoğunluğunda diğer batı tarzı otellerde bulunan imkânların sunulduğu bu otellerde, ısınma, TV, klima ve yüzme havuzlarının yanı sıra, çeviri hizmetleri ile alışveriş ve sağlık merkezleri gibi ek hizmetler de verilmektedir.

Örneğin, Tokyo'da birinci sınıf bir otelde, banyolu tek kişilik oda fiyatı 15.000 Yen ila 30.000 Yen arasında değişirken, banyolu iki kişilik bir odanın fiyatı 25.000 Yen ila 68.000 Yen arasındadır.

İş Otelleri

Japonya'daki oteller ağına son yıllarda eklenen bir diğer otel türü ise tutumlu turistler için ideal olan İş Otelleridir. Tüm büyük ve çoğu orta ölçekli şehirlerde bulunan ve hedef kitlesi genel olarak seyahat eden iş adamları olan bu otellerde temel hizmetler sunulur. Genellikle temiz ve konforlu olan bu oteller daha üst sınıf otellere nazaran küçüktür ve daha az olanak sunarlar. Örneğin, oda servisleri bulunmamaktadır.

İş otellerine en fazla tren istasyonlarının yakınında rastlamak mümkündür. Ücretler kişi başına 5.500 Yen ila 10.000 Yen arasında farklılık gösterir. Odalar genellikle tek kişiliktir. Ancak, sayıca az olsa da çift kişilik odalar da mevcuttur.

Ryokan

Geçmiş zamanlarda yaşayan zarif derebeylerininkine benzer bir deneyim yaşayabilmek için bir "ryokan"da, yani Japon hanında bir gece geçirmek şarttır. Ryokanda bir oda genellikle bölmeleri olmayan, eşya olarak sadece alçak bir masanın bulunduğu; zemini "tatami" adı verilen ve pirinç sapından yapılan geleneksel bir hasır ile kaplı büyük bir odadır. Kapılar "shoji" adı verilen sürmeli kapılardır. Konuklar "futon" adı verilen ve akşamları kadın hizmetliler tarafından serilen yataklarda uyurlar.

Çoğu ryokanda, genellikle kadın ve erkekler için ayrı ayrı olmak üzere müşterek banyo bulunur. "Onsen" olarak bilinen birçok muhteşem kaplıca merkezi aslında bir kaplıca alanı üzerine inşa edilmiş ryokanlardır. Oda ücretine, yerel tatlarla hazırlanan leziz bir akşam yemeği ve sade bir kahvaltı dahildir. Ryokandaki yemekler, genellikle konuk odasında kadın hizmetli tarafından servis edilir. Akşam yemeğinden sonra, size hizmet eden görevli odaya geri dönüp masanızı siler ve daha sonra futonunuzu serer. Ryokanda giyilen tipik bir kıyafet olan ve "yukata" adı verilen mavi ve beyaz desenli pamuklu giysi de ayrıca temin edilir.

Akşam yemeği

Vergi ve Servis Ücreti

Genellikle bireysel bahşiş yerine %10-15 oranında servis ücreti ile %5 tüketim vergisi fiyata eklenir.

Tokyo'da yemek hariç kişi başı gecelik fiyatın 10.000 Yen ve üstü olduğu otellerde ve ryokanlarda kalan tüm yabancı ve Japon müşteriler için "Konaklama Vergisi" geçerlidir. Vergi tutarı, 10.000 ila 14.999 Yen arasında değişen fiyatlardaki konaklama merkezlerinde kalanlar için gecelik kişi başına 100 Yen, 15.000 Yen ve üstü fiyatlardaki yerlerde kalanlar için ise gecelik kişi başına 200 Yen'dir.

Japonların nezih yaşamlarında zarif ve ince olarak nitelendirilen bu deneyimleri tadarken, batı otellerinden farklı olarak bazı kurallara uymanız beklenir. Örneğin, konuklar hanın girişinde ayakkabılarını çıkarırlar ve holde dolaşmak için terlik giyerler. Oda girişlerinde ise terlikler odanın dışında bırakılır. Tatami üzerinde yalnızca çıplak ayak ya da çorapla gezinmeye izin vardır.

Ortak banyoda yıkanırken, su havuzuna girmeden önce vücudunuzu iyice yıkayın ve sabun köpüklerinden arındığınıza emin olun. Japon banyoları, keseden ziyade yalnızca vücudunuzun yıkanması için olup arkadaşlar, aile üyeleri hatta hiç tanımadığınız kişilerle sıcak ve rahatlatıcı sohbetler için ideal bir ortamdır. Japonlar, bu sıcak banyonun nimetlerinden olabildiğince uzun faydalanmak için bedenlerini suya doyurmayı keselenmeye tercih ederler.

Japonya'da yaklaşık 55.000 ryokan bulunur ve bunlardan 1.300 tanesi **Japonya Ryokan Birliği**'ne (http://www.ryokan.or.jp/) üye kaliteli hanlardır.

Ryokan ücretleri büyük farklılıklar göstermekle birlikte, çok yüksek fiyatlı birkaç ryokan dışında ücretler genellikle kişi başı 12.000 ila 20.000 Yen arasında değişir ve bu ücrete iki öğün yemek dâhil olup vergi ve servis ücretleri hariçtir. Kısıtlı bütçe ile seyahat edenler için **Japon Hanları Grubu**'na (Japanese Inn Group) mensup (http://japaneseinngroup.com) ve yurt dışından gelen konukları misafir eden 80'den fazla han bulunur. Bunlar bir hayli ekonomiktir.

Hamam

©Japan Ryokan Association

Konaklama Merkezlerinde Uygulanan Kayıt İşlemleri:

Bulaşıcı hastalıklar ile terörizmin önlenmesi açısından, Japonya'ya gelen ziyaretçilerin konaklama merkezlerine kayıtlarını yaptırırken aşağıdaki işlemleri yerine getirmeleri gerekmektedir:

• Kayıt formuna uyruk, pasaport numarası, isim, adres ve meslek bilgilerinin girilmesi

• Fotokopi için pasaportun takdim edilmesi (Konaklama merkezi sahipleri kopyaları saklamakla yükümlüdür.)

Minshuku

Japonya'da seyahat ederken bir yandan masraflarınızı azaltma bir yandan da günlük yaşamın iç yüzüne tanık olma fırsatı yakalayabilmenizin bir diğer yolu da "minshuku"da kalmaktır. Pansiyon tarzı otellerin Japonca adı olan minshukular, içinde oturan ev sahibi aileler tarafından odaları kiralanan işletmelerdir. Minshukular genellikle tatil yörelerinde bulunur ve uygun fiyatlarla kiralanır.

Konumları itibariyle "ev endüstrisinin"nin bir parçası olan minshukular, profesyonel otellere nazaran çok daha kısıtlı hizmetler sunar.

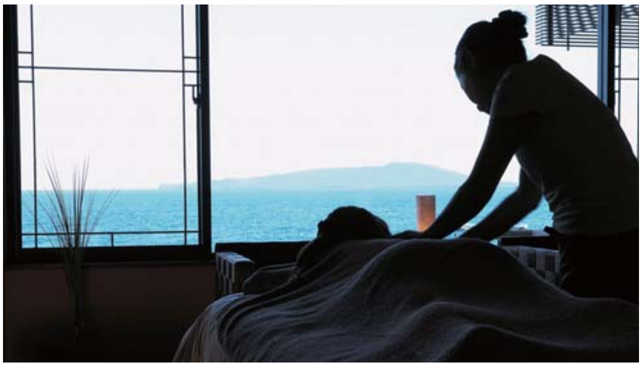
Minshuku'da konaklama ücreti genellikle 6.500 Yen ila 8.500 Yen arasında değişir; bu fiyata 2 öğün ev yemeği dahildir.

Diğer Konaklama Olanakları

Pek bilinmeyen bir başka konaklama seçeneği ise bazıları gecelik misafir kabul eden Budist tapınaklarıdır. Bazı tapınaklar konukların Zazen meditasyonuna katılmalarına izin verirken, diğerleri de sadece ücret karşılığında odaları konukların hizmetine sunar.

Japonya'da çok uygun fiyatlarda temiz ve pratik yerler olan 320'ye yakın **Gençlik Yurdu (http://www.jyh.or.jp/)** bulunmaktadır. Bunların birçoğu halka açıkken, bazıları özel işletme olup Japonya Gençlik Yurtları Şirketi ya da Uluslararası Gençlik Yurtları Federasyonu'na üye olmak gibi şartlar aramaktadır. Uluslararası Gençlik Yurtları Federasyonu'na kendi ülkenizde ya da Tokyo'daki ulusal merkez üzerinden üye olabilirsiniz.

İsmi gençlik yurtları olmasına rağmen, bu yurtlar için herhangi bir yaş sınırlaması yoktur. Ancak diğerleri ile kıyaslandığında daha fazla kural olduğu söylenebilir. Bir gençlik yurdunda kalmak, yemek hariç kişi başı 3.000 Yen gibi bir tutara mal olur.


©Japan Ryokan Association

Futon- Yer yatağı

Yemek

Genel Yemek Çeşitleri

Yeryüzündeki her ülkeden her çeşit yiyecek Japon yaşam tarzını süsler. Japonya sadece eşsiz bir tat olan "sashimi"den sağlık kaynağı eriştelerine kadar çok çeşitli damak zevkleri sunan ve dünyanın en iyilerinden bir tanesi olan mutfağını geliştirmekle kalmamış, aynı zamanda, dünya çapında üne sahip aşçıları kendi benzersiz lezzetlerini ortaya koymaları için kendisine çekmiştir. Özellikle Tokyo, bir finans ve ekonomi başkenti olarak statüsüne yaraşır biçimde sonsuz lezzet ve çeşide ev sahipliği yapmaktadır.

Japon mutfağının sayısız lezzetiyle tanışmaya başlamak için, herhangi bir metro ya da tren istasyonu civarında gezintiye çıkmanız yeterlidir. Buralarda yer alan mekanlar yerli tatları çok makul fiyatlarla ayağınıza getirir. Bazı restoranlar Japonca bilmeyen müşterileri için ön camlarına menülerinde bulunan yemek çeşitlerinin balmumundan yapılmış bir örneğini koyar ya da bu çeşitlerin renkli resimlerinin bulunduğu menüler sunar.

Makul fiyatlarda yemek yiyebilmenin bir diğer yolu ise büyük alışveriş merkezlerine gitmektir. Genellikle bu merkezlerin en üst ya da en alt katları sadece restoranlara ayrılır. Bazı uygun fiyatlı restoranlarda müşterilerin yemek almadan önce kasadan ya da satış makinelerinden fiş almaları gerekir. Bu arada, bahşiş vermek Japonya'da uygulanan bir adet değildir.

Japon Mutfağı

Bir zamanlar Batı'da "**sukiyaki**" ya da daha egzotik bir lezzet olan "**sushi**" ile bilinen Japon mutfağı, son yıllarda dünyada çok daha fazla tanınmaya ve sevilmeye başlamıştır. Pek çok ziyaretçi Japonya'ya çiğ balık ya da tereyağında kızarmış karides lezzetlerini daha önceden tatmış olarak gelmektedir. Ancak, Japonya'ya ilk kez gelen ziyaretçilerin çok azı geleneksel yöntemlerle hazırlanan lezzetlerin eşsizliğine ve çeşitliliğine hazırdır. Japonya'da yemek yemek, çok zevk alacağınız ve hayatınız boyunca hatırlayacağınız bir deneyim olacaktır.

Shabu-shabu
© Kagoshima Prefectural Tourist Federation

Japonya'daki lezzetlerden bir kaçını şöyle sıralayabiliriz:

Sukiyaki, ince kesilmiş etin çeşitli sebzeler, tofu ve pirinç şehriyesi ile bir arada pişirilmesiyle hemen servis masasının üzerinde hazırlanır.

Tempura, büyük karides, mevsim balıkları ve sebzelerin yumurta, su ve unlu bir karışıma bulandıktan sonra kızgın yağda kızartılmasıyla yapılır.

Sushi, bir parça çiğ deniz ürününün bir tutam sirkeli pilavın üzerine yerleştirilmesiyle yapılır. Başlıca malzemeleri ton balığı, mürekkep balığı ve karidestir. Salatalık, tuzlanmış turp, ve şekerli yumurta omleti ile de servis yapılabilir.

Sashimi, soya sosuyla yenilen dilimlenmiş çiğ balıktır.

Kaiseki Ryori, Japon mutfağının en zarif damak tatlarından birisi kabul edilir. Yemekler genelde, sebze ve balık ile yapılır. Çeşnilerin temelini deniz yosunu ve mantarlar oluşturur ve en önemli özelliği tatlarının sadeliğidir.

Yakitori, küçük parçalar halinde tavuk eti ve karaciğer ile sebzelerin bambu şişine dizildikten sonra sıcak kömür ateşinde pişirilmesiyle yapılır.

Tonkatsu, ekmek kırıntılarına bulanarak bol yağda kızartılan domuz pirzolasıdır.

Shabu-shabu, önce yemek çubuklarıyla tutup kaynar suya ve daha sonra da sosa batırılarak yenen yumuşak ve ince kesilmiş sığır etidir.

Soba ve **Udon**, Japon eriştesinin iki çeşididir. Soba karabuğday unundan, Udon ise buğday unundan yapılır. Genellikle çorba içinde ya da sosa batırılmış olarak servisi yapılan soba ve udonun bunların dışında birbirinden leziz yüzlerce farklı sunum şekli mevcuttur.

Udon
© Gunma Prefecture

Japon **sake**si, yani pirinç şarabı, birçok Japon yemeğinin yanına yakışır. Pirinç ve su ile mayalanan sake, eski zamanlardan beri Japonların alkollü içeceği olmuştur. Sıcak içilebildiği için, "hisleri" daha çabuk açığa vurur ve kış aylarında insanın içini ısıtır. Soğuk içildiğinde ise, iyi bir sakenin tadı iyi kalitede bir şarabınkine çok benzer. Ülkenin her bölgesinde, yerel sake imalathaneleri bulunur. Üretim yerine özgü lezzetlere sahip olan sakelerin tadı, pirinç ve suyun kalitesi ile mayalama yöntemlerine göre farklılık gösterir.

Ziyaretçilere Yönelik Hizmetler

Aşağıda, Japonca bilmeyen ziyaretçilerin Japonya'da rahatlıkla ve gönüllerince gezebilmeleri için hazırlanan bazı sistemlerin ve hizmetlerin bir listesi yer almaktadır.

Japonya Ziyaret Bilgi Ağı

Japonya'da seyahatiniz sırasında Japonya Ziyaret Bilgi Ağı uygulamasından yararlanabilirsiniz. Şu an itibariyle sayısı 300 olan "v" merkezler, temsil ettikleri bölgeler için birer bilgi kaynağı niteliğindedir. Genellikle tren istasyonlarında ya da şehir merkezlerinde konuşlandırılan "v" merkezler, yanda gördüğünüz kırmızı bir soru işaretinin altında "information" (bilgi) yazılı logoları ile kolayca ayırt edilebilirler. "v" bilgi merkezlerinin listesi: http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/essential/v.office/v_office.php

JNTO Web Sitesi

JNTO'nun web sitesi, gezi programınızı yapmadan önce Japonya hakkında detaylı bilgi edinebilmek için ziyaret edebileceğiniz faydalı bir sitedir. Ulaşım, konaklama, alışveriş ve etkinliklere ilişkin kapsamlı bilgilerin bulunduğu bu site, hem İngilizce hem diğer dillerde internet üzerinden hizmet vermektedir. En son gelişmeleri kolayca takip edebilmeniz için, bilgiler sürekli olarak güncellenir.

URL: http://www.jnto.go.jp

Gönüllü Rehber Programı

JNTO, iki dil konuşabilen yaklaşık 50.000 gönüllü rehberin yurt dışından gelen ziyaretçilere yardımcı olmak amacıyla dahil olduğu "Goodwill Guide" (gönüllü rehber) adında bir programın sponsorluğunu yapmaktadır.

Bu gruba mensup rehberler, üzerinde yerküre ve beyaz bir güvercinin resmedildiği özel program rozetini takmaya hak kazanmışlardır.

Japonya'da, 80'den fazla SGG (Systematized Goodwill Guide - Sistemli Gönüllü Rehber) grubu bulunur. Çoğunluğunu öğrencilerin, ev hanımlarının ve emeklilerin oluşturduğu bu gruplar, yabancı dillerini kullanarak çeşitli faaliyetlere iştirak ederler. Bazı gruplar, ziyaretçilerin belirlenen gün ve saatte katılabilecekleri ücretsiz ve güzergâhı önceden belirlenmiş yürüyüş turları düzenlerken, bazıları da talep üzerine turistlerle buluşarak yardımcı olmaya hazırdırlar.

Rehberler gönüllü oldukları için, sundukları hizmet karşılığında ücret almazlar. Ancak, ulaşım masrafları ile turistik yerlere giriş ücretlerini ve birlikte yemek yerseniz yemek masraflarını karşılamanız beklenir.

Profesyonel Rehber-Çevirmenler

Rehber-çevirmenlerin hizmetlerinden Japonya Rehberler Birliği (Japan Guide Association) (Tel: 03–3213–2706 Faks: 03–3213–2707) ya da Japonya Lisanslı Rehberler Federasyonu (Japan Federation of Licensed Guides) (Tel: 03–3380–6611 Faks: 03–3380–6609) aracılığıyla faydalanabilirsiniz. Bu kuruluşlarda toplam yaklaşık 1.500 lisanslı rehber kayıtlıdır.

Turist Bilgi Merkezi

Bazı Yararlı Japonca Kalıplar

İtalyancada olduğu gibi, her heceyi telaffuz edin ve düz bir vurgulama yapın.

Selamlaşma

Tanıştığımıza memnun oldum.	**Hajime-mashite.**	**İyi akşamlar.**	**Komban-wa.**
Nasılsınız?	**O-genki-desu-ka?**	**İyi geceler.**	**Oyasumi-nasai.**
Günaydın.	**Ohayo gozai-masu.**	**Hoşçakal.**	**Sayo-nara.**
Tünaydın.	**Kon-nichi-wa.**		

Kalıplar

Teşekkür ederim.	**Arigato.**	**Bir dakika lütfen**	**Chotto matte kudasai.**
Rica ederim.	**Do-itashi-mashite.**	**Bu nedir?**	**Kore-wa nan-desu-ka?**
Affedersiniz.	**Sumi-masen.**	**Ne kadar?**	**Ikura-desu-ka?**
Özür dilerim.	**Gomen-nasai.**	**Bunu alıyorum.**	**Kore-o kudasai.**
Buyurun.	**Do-zo. (teklif)**	**Pahalı**	**Takai.**
Lütfen.	**Kudasai. (rica)**	**Ucuz**	**Yasui.**
Anlıyor musunuz?	**Wakari-masu-ka?**	**Tuvalet ne tarafta?**	**Toire-wa doko-desu-ka?**
Evet, anlıyorum.	**Hai, wakari-masu.**	**Yardım edin!**	**Tasukete!**
Hayır, anlamıyorum.	**Ii-e, wakari-masen.**	**Dikkat edin!**	**Abu-nai!**

Japonya'da Seyahat Edecekler için Temel Bilgiler

Pasaport ve Vize

Japonya'ya giriş yapmak isteyen her ziyaretçinin geçerli bir pasaporta sahip olması gerekir. Gelir getiren bir iş faaliyetinde bulunulmaması koşuluyla, geçici süreli ziyaretler için birçok ülkenin vatandaşından vize talep edilmemektedir. Vize ile ilgili ayrıntılı bilgi Dış İşleri Bakanlığı'nın resmi web sitesinden (http://www.mofa.go.jp/index.html) veya ülkenizdeki Japonya Büyükelçiliğinden veya Konsolosluğundan edinilebilir.

Gümrük

Kişisel eşyalarınız için sözlü beyanınız yeterli olacaktır. Ancak (1) yolcu beraberinde olmayan bagajınız varsa; veya (2) gümrüksüz alışveriş sınırını aştıysanız gümrük idaresine yazılı beyanda bulunmanız gerekmektedir. İçeriği ve miktarının gümrük görevlisi tarafından makul görülmesi şartıyla kişisel eşyalarınıza gümrük vergisi uygulanmaz. Bunun dışında, aşağıda belirtilen malların ülkeye gümrüksüz girişine izin verilir: (1) 500 gram tütün ya da 400 adet sigara ya da 100 adet puro, (2) 3 şişe (her biri 760 c.c.) alkollü içki, (3) 2 ons (56 gram) parfüm, (4) Önceki maddelerde bahsedilen ürünler dışında, toplam değeri 200.000 Yen'i geçmeyecek hediyelik eşya.

19 yaşından küçüklerin sigara ya da alkol taşımasına izin verilmemektedir.

Döviz

Japonya'ya herhangi bir döviz cinsinin giriş-çıkışı serbesttir. Ancak, 1.000.000 Yen ya da dengi üzerinde nakit para ya da diğer para biçimlerinin girişinin gümrüklerde beyan edilmesi gerekmektedir.

Japonya'nın para birimi Yen'dir (¥ olarak ifade edilir). Madeni paralar, 1¥, 5¥, 10¥, 50¥, 100¥ ve 500¥'dir. Banknotlar ise 1.000¥, 2.000¥, 5.000¥ ve 10.000¥'dir.

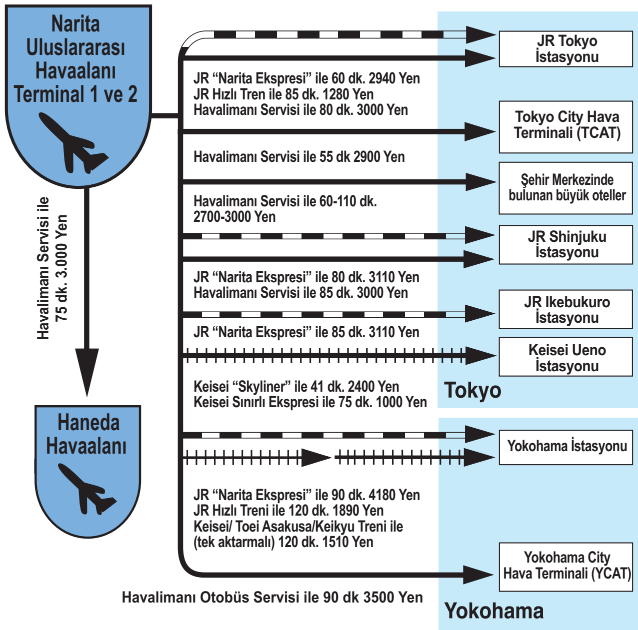
Yetkili döviz bürolarından ve bankalardan Yen temin edebilirsiniz. Uluslararası havalimanlarında döviz büfeleri normal mesai saatlerinde açıktır. Döviz kurunda para piyasalarına bağlı olarak günlük dalgalanmalar meydana gelir.

Seyahat Çekleri ve Kredi Kartları

Seyahat çekleri büyük bankalar, oteller, ryokan ve büyük şehirlerdeki mağazalar tarafından kabul edilmektedir. American Express, VISA, Diners Club, MasterCard ve JCB gibi uluslararası kredi kartları da bu büyük işletmelerde kullanılabilir. Ülkenin her yerinde bulunan ve üzerlerinde "International ATM Service" (Uluslararası ATM Hizmeti) sembolünün bulunduğu 26.000'e yakın Posta Ofisi ATM'sinden ve Seven-Eleven marketlerinde bulunan 15.000'e yakın Seven Bank ATM'lerinden yabancı kredi kartlarınız ya da banka kartlarınız aracılığıyla faydalanabilirsiniz.

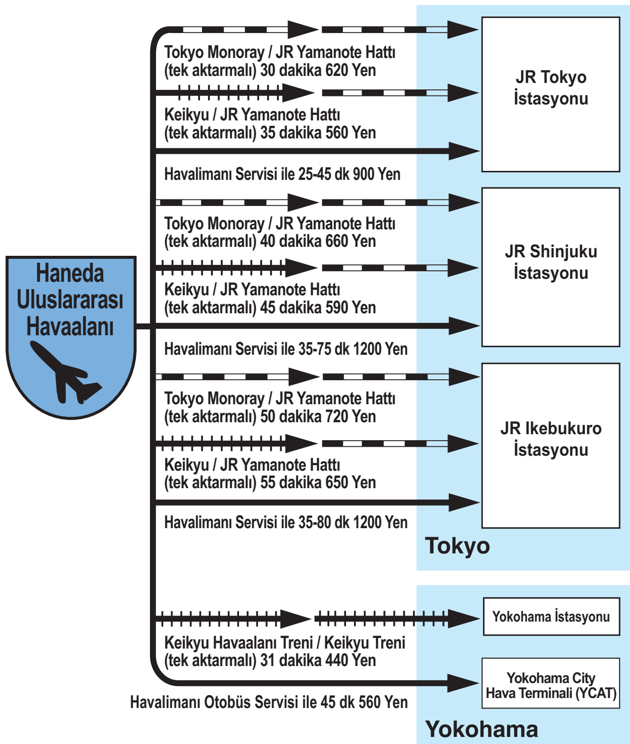
Havaalanı Ulaşım Bağlantıları

Narita Uluslararası Havaalanı



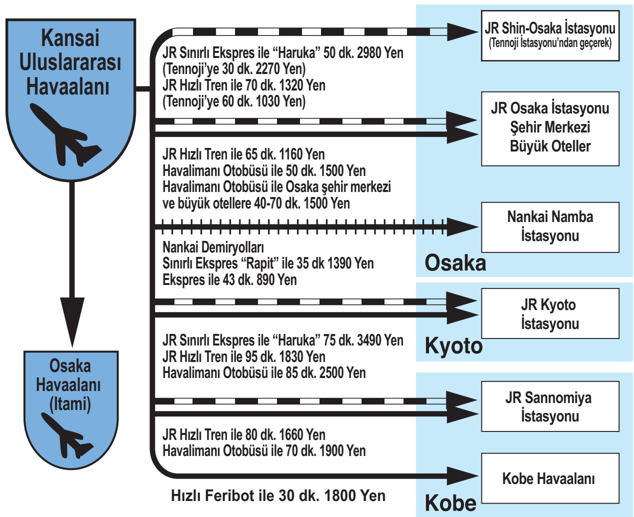
Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Haneda Uluslararası Havaalanı



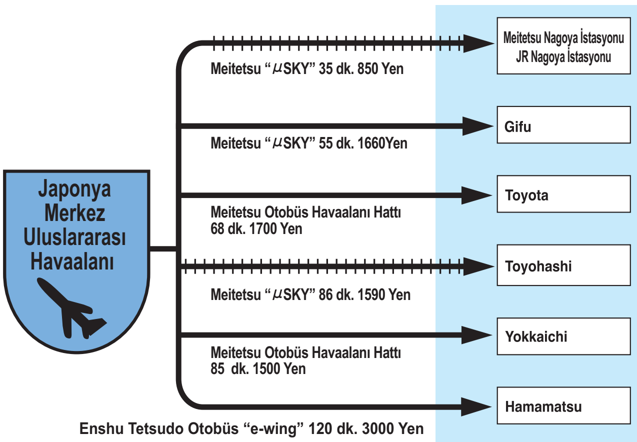
Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Kansai Uluslararası Havaalanı



Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Japonya Merkez Uluslararası Havalimanı (Centrair)



Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Faydalı Bilgiler

İçme Suyu

Japonya'nın her yerinde musluk suyunu güvenli bir şekilde içebilirsiniz. Oteller, büyük mağazalar, küçük marketler, süper marketler ve lüks restoranlardan maden suyu temin edebilirsiniz.

Elektrik

Tüm Japonya'da, evlerde kullanılan elektrik akımı 100 volttur (AC). Ancak iki farklı devre kullanılır: doğu Japonya'da 50 hertz, batı Japonya'da ise 60 hertz. Tokyo ve diğer büyük şehirlerdeki otellerde 110 ve 220 voltluk olmak üzere iki priz mevcuttur. Ancak, bu prizlerin sadece iki yassı girişi bulunur. Büyük otellerde ödünç alarak kullanabileceğiniz saç kurutma makinesi ve diğer elektrikli aletler mevcuttur.

Bahşiş

Büyük oteller, ryokanlar ve lüks restoranlarda %10 ile %15 arasında bir hizmet bedeli, ödeyeceğiniz hesaba eklendiğinden, bahşiş uygulaması yaygın değildir. Ekstra özel bir hizmet talep etmediğiniz sürece bahşiş vermeniz gerekmez.

Acil Durumlar

Polis için 110'u, ambulans çağırmak ya da yangın ihbarında bulunmak için 119'u arayabilirsiniz. Acil telefonları aramak için ankesörlü telefona normalde atılan 10 Yen'lik madeni para atmanız gerekmez. Yeşil ankesörlü telefondan arıyorsanız, ahizeyi kaldırın ve numarayı çevirmeden önce kırmızı tuşa basın. Gri ya da IC kart kullanılan ankesörlü telefonlar için, yalnızca ahizeyi kaldırmanız ve numarayı çevirmeniz yeterli olacaktır.

Diğer önemli telefon numaraları ise şu şekildedir:

- AMDA Uluslararası Tıbbi Danışma Merkezi, Tokyo
  Tel: 03-5285-8088, Kansai Tel: 06-4395-0555
- Tokyo Metropoliten Sağlık ve Tıbbi Danışma Merkezi,
  Tel: 03-5285-8181 (yalnızca Tokyo dahilinde bilgi edinebilmek içindir)
- Metropoliten Polis Müdürlüğü, Yabancılar Danışma Birimi
  Tel: 03-3503-8484.

Ankesörlü Telefonlar

Japonya'nın hemen her yerinde ankesörlü telefonlar bulunur. Bu telefonlar yeşil ve gri renkte olup 10 Yen ve 100 Yen değerinde bozuk para ile telefon kartı kabul eder. IC kartlı telefonlar yalnızca IC telefon kartı kabul eder. Şehir içi aramanın dakikası 10 Yen olup 100 Yen kullandığınızda para iadesi yapılmaz.

"Kullanma talimatları" gri ankesörlü telefonlar ile IC kartlı telefonların üzerinde asılıdır. Üzerinde, "International & Domestic Card/Coin Telephone" (Uluslararası ve Yurtiçi Kartlı/Paralı Telefon) işaretini gördüğünüz gri ya da IC kartlı telefonlardan yurtdışı aramalarınızı doğrudan gerçekleştirebilirsiniz.

Ayrıca, farklı telefon şirketlerine ait önm ödemeli telefon kartları (örn, "Moshi Moshi Card") ile hemen hemen tüm ankesörlü telefonlardan hem yurtiçi hem de yurtdışı aramalarınızı gerçekleştirebilirsiniz. Bu ön ödemeli telefon kartları İstasyonlardaki büfelerden ve küçük marketlerden temin edilebilir.

Posta Hizmetleri

Japonya'da hem yurt içi hem de yurt dışı postalarınız için çok hızlı ve etkin bir posta hizmeti mevcuttur

Yurtiçi Posta Ücretleri

Gideceği Yer	Japonya
* Mektup (25 gr.'a kadar)	80 ¥
Mektup (50 gr.'a kadar)	90 ¥
Kartpostal	50 ¥

Yurtdışı Posta Ücretleri

Gideceği Yer	Asya Guam	Kuzey/Orta Amerika Okyanusya Avrupa Orta Doğu	Afrika Güney Amerika
Kartpostal	70 ¥	70 ¥	70 ¥
Hava mektubu (aerogram)	90 ¥	90 ¥	90 ¥
* Mektup (25 gr.a kadar)	90 ¥	110 ¥	130 ¥
Mektup (50 gr.a kadar)	160 ¥	190 ¥	230 ¥

*Normal mektup boyu (14 - 23.5 cm. uzunluk, 9 - 12 cm. genişlik, 1 cm.ye kadar kalınlık) için geçerlidir.

Japonya'da Seyahat Edecekler için Temel Bilgiler

Genel Mesai Saatleri

	Hafta içi	Cumartesi	Pazar ve Ulusal Tatil Günleri
Bankalar	9.00-15.00	kapalı	kapalı
*Postaneler	9.00-17.00	kapalı	kapalı
*Alışveriş Merkezleri	10.00-19.30	10.00-19.30	10.00-19.00/20.00
Mağazalar	10.00-20.00	10.00-20.00	10.00-20.00
*Müzeler	10.00-17.00	10.00-17.00	10.00-17.00
İşyerleri	9.00-17.00	kapalı	kapalı

*Bazı büyük postaneler, her gün açıktır.
*Çoğu alışveriş merkezi, ayda 2 ya da 3 işgünü kapalı olur.
*Çoğu müze Pazartesi günleri kapalıdır.

Yoğun Seyahat Dönemleri

Japonya'ya gelecek ziyaretçiler, seyahat ve konaklama rezervasyonlarını yaptırırken yoğun seyahat dönemlerini göz önünde bulundurmalıdır. Bu dönemler; (1) Yıl sonu ve Yeni Yıl Tatilleri – 27 Aralık-4 Ocak ve sonrasında gelen tatiller, (2) "Altın Hafta" (Golden Week) dönemi – 29 Nisan-5 Mayıs ve sonrasında gelen hafta sonu, (3) "Bon" festivali dönemi – Tam ortası 15 Ağustos'a denk gelen haftadır. Daha fazla bilgi için JNTO bürolarına başvurabilirsiniz.

Genel Bilgiler

Yüz ölçümü: Yaklaşık 378.000 km2, 6.800 adadan oluşan bir takımadadır.

Nüfusu: 127 milyon

Başkenti: Yaklaşık 12 milyon nüfuslu Tokyo.

Resmi Dili: Japonca. Okullarda 7. sınıftan itibaren İngilizce öğretilmeye başlanır.

Dini: Şintoizm ve Budizm iki ana dindir.

Climate: Genellikle ılımandır. Ancak ülke kuzeyden güneye 3.000 km.'lik geniş bir yay çizdiğinden, seyahat sırasında iklim yere ve zamana bağlı olarak çok farklılıklar gösterebilir.

Mevsimsel Kıyafetler (Tokyo ve çevresi için):

İlkbahar (Mart – Mayıs): ince ceketler ve kazaklar
Yaz (Haziran – Ağustos): ince kıyafetler, kısa kollu kıyafetler
Sonbahar (Eylül – Kasım): ilkbahar ile aynı
Kış (Aralık – Şubat): paltolar, yün kıyafetler, kalın kazaklar ve ceketler.

Saat Farkı

Japonya ile diğer önemli dünya şehirleri arasındaki saat farkı aşağıda verilmiştir. (Yaz saati uygulamasının olduğu şehirlerde fark 1 saat daha azalır.)

Avrupa

Frankfurt	-8
Cenevre	-8
Londra	-9
Paris	-8
İstanbul	-7

Okyanusya

Sidney	+1

Orta ve Güney Amerika

Mexico City	-15
São Paulo	-12

Kuzey Amerika

Chicago	-15
Los Angeles	-17
New York	-14
San Francisco	-17
Toronto	-14

Asya, Yakın ve Uzak Doğu

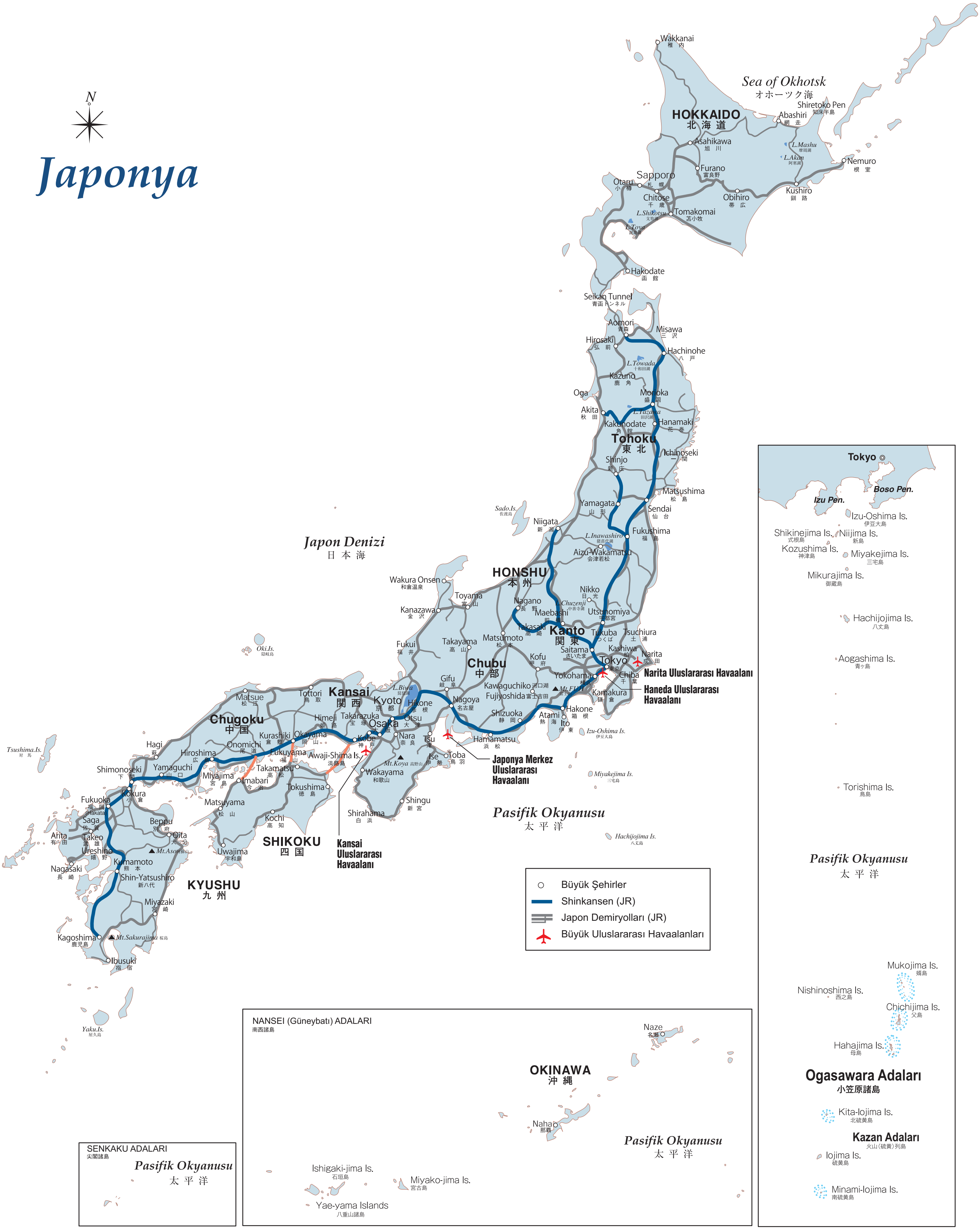
İstanbul	-7
Bangkok	-2
Hong Kong	-1
Seoul	0
Taipei	-1
Beijing	-1

Büyük Şehirlerde Ortalama Sıcaklık Dereceleri ve Yağış Oranı

Mevsim / Şehirler	Kış (Ocak)			İlkbahar (Nisan)			Yaz (Temmuz)			Sonbahar (Ekim)		
	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y
Sapporo	24.6	-4.1	111	44.1	6.7	61	68.9	20.5	67	52.3	11.3	124
Sendai	34.7	1.5	33	50.2	10.1	98	71.8	22.1	160	58.6	14.8	99
Tokyo	42.4	5.8	49	57.9	14.4	130	77.7	25.4	162	64.8	18.2	163
Nagoya	39.7	4.3	43	57.4	14.1	143	78.8	26.0	218	63.7	17.6	117
Osaka	42.4	5.8	44	58.6	14.8	121	81.0	27.2	155	65.7	18.7	109
Fukuoka	43.5	6.4	72	58.6	14.8	125	80.4	26.9	266	65.7	18.7	81
Naha	61.9	16.6	115	70.3	21.3	181	83.3	28.5	176	76.8	24.9	163

"S" sıcaklığı, "F" Fahrenhayt'ı, "C" santigrat'ı, "Y" yağışı (mm. cinsinden) ifade eder; veriler 1971-2000 ortalamasıdır.

Japonya Haritası



Japonya Ulusal Turizm Ofisi

日本政府観光局（JNTO）

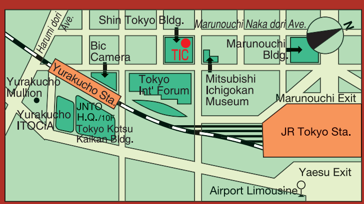
2-10-1, Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0006

http://www.jnto.go.jp

Ücretsiz Seyahat Bilgisi ve Dil Yardımı

Japon Ulusal Turizm Ofisi'nin Turizm Danışma Bürosu (TIC) Japonya'daki sağ kolunuzdur. Burada sunulan hizmetler, seyahat bilgileri ve Japonya ile ilgili ücretsiz yayınlar hakkında bilgiler sunmaktan, tur programları ile ilgili önerilerde bulunmaya kadar çeşitlilik gösterir.
Adresi, telefon numarası ve çalışma saatleri aşağıda verilmiştir:

1. Kat, Shin Tokyo Binası.,
3-3-1, Marunoichi,
Chiyoda-ku,
Tokyo 100-0005
Tel. 03-3201-3331
Her gün 9.00-17.00
saatlerinde açıktır.
(1 Ocak günü kapalıdır)



Ayrıca, JNTO'ya bağlı Japonya Uluslararası Turizm Merkezi tarafından işletilen aşağıdaki Turizm Danışma Büroları da güvenilir bilgi hizmeti sunmaktadır:

Turizm Danışma Büroları (Narita Uluslararası Havalimanı)

Terminal 1 :
Geliş Katı, Yolcu Terminali 1 Binası,
Narita, Uluslararası Havalimanı Chiba 282-0011 Tel: 0476-30-3383
Yıl boyunca her gün 08.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

Terminal 2 :
Geliş Katı, Yolcu Terminali 2 Binası
Narita Uluslararası Havalimanı, Chiba 282-0004 Tel: 0476-34-5877
Yıl boyunca her gün 08.00–20.00 saatleri arasında açıktır.

Kansai Turizm Danışma Merkezi (Kansai Uluslararası Havaalanı):
Geliş Katı, Kansai Uluslararası Havalimanı Yolcu Terminali
Osaka 549-0011 Tel: 072-456-6025
Nisan-Ekim döneminde 08.30-20.30 saatleri arasında,
Kasım-Mart döneminde 09:00-21:00 saatleri arasında açıktır.

YURTDIŞI BÜROLARI

Seul
2nd. Fl., Hotel President, 188-3, Eulchiro
1-ga, Jung-gu, Seoul, Republic of Korea
Tel: 02-777-8601

Pekin
UNit 2801 28th Fl., SK Tower, No.6
Jianguomenwai Dajie, Chaoyang-qu,
Beijing 100022, China
Tel: 010-5971-2736

Şanghay
Rm. 1412, Ruijin Building, 205 Maoming
South Road, Shanghai 200020, China
Tel: 021-5466-2808

Hong Kong
Suite 3704-05, 37/F., Dorset House, Taikoo Pl.,
Quarry Bay, Hong Kong, China
Tel: 2968-5688

Bangkok
10th Fl., UNit 1016, Serm-Mit Tower, 159
Sukhumvit 21 Rd., Bangkok, 10110, Thailand
Tel: 02-261-3525

Singapur
16 Raffles Quay, #15-09, Hong Leong Bldg.,
048581, Singapore
Tel: 6223-8205

Sidney
Suite 1, Level 4, 56 Clarence Street,
Sydney NSW Australia 2000
Tel: 02-9279-2177

Londra
5th Fl, 12/13 Nicholas Lane, London EC4N 7BN, UK
Tel: 020-7398-5670

Frankfurt
Kaiserstrasse 11, 60311 Frankfurt/M, Germany
Tel: 069-20353

Paris
4, rue de Ventadour, 75001 Paris, France
Tel: 01-42-96-20-29

New York
11 West 42nd Street, 19th Fl.,
New York, NY 10036, USA
Tel: 212-757-5640

Los Angeles
Little Tokyo Plaza #302, 340 E. 2nd Street,
Los Angeles, CA 90012, USA
Tel: 213-623-1952

Toronto
481 University Ave., Suite 306 Toronto, Ont.,
M5G 2E 9, Canada
Tel: 416-366-7140

Bu broşürde yazan tüm bilgiler Ekim 2011 tarihli verileri esas alır. Önceden bildirilmeksizin değişiklik yapılabilir.

TO 2063-50-11O